

MANTEIGA A CR\$ 180 E CR\$ 200 O KG: ALIMENTO PROIBIDO AOS CURITIBANOS!



VISÃO DO DESABAMENTO: — A população da Rua Buenos Aires viveu horas de intensa emoção com a tragédia do incêndio, explosão e desabamento de um edifício, conforme já noticiamos em primeira mão no CORREIO DO PARANÁ, pois o sinistro, por vezes, esteve para se alastrar e causar um desastre de grandes proporções. Não foram poucos os habitantes das cercanias que deixaram seus lares com os objetos mais valiosos, temerosos que estavam de que a tragédia pudesse ser maior. Pessoas e bombeiros perderam a vida, soterradas, queimadas ou lutando para conseguir salvar o grande número de seres que se encontravam soterrados. O desastre levou luto e desolação a dezenas de lares cariocas.



MORTE E DESTRUIÇÃO: — Quando os bombeiros lutavam insistentemente contra perigosas chamas é que advieram a catástrofe: primeiro ouviu-se uma surda explosão para em seguida o prédio ruir estrepitosamente, ceifando muitas vidas.

Voragem materialista que ameaça trazer em sua caudal o anúncio da destruição!

(Leia na 2.ª página)

WILMA PALMER DE CURITIBA PARA O VIDEO — Foi em Curitiba que Wilma Palmer teve seus primeiros passos a caminho da fama, chegando junto a um elenco trazido de Porto Alegre, e que em nossas madrugadas revelou na lona vedete a atração máxima da "troupe". Durante 15 dias encabeçou os espetáculos da cidade, e quando se encontrava prestes a renovar contrato com nossos empresários donos da noite foi chamada pelo fascínio dos cartazes de revista musical e da televisão paulista, que tiveram notícia sobre o sucesso que estava fazendo temporada pelo Paraná. Em menos de um ano Wilma ganhou um nome que está em primeiro plano no panorama artístico da paulicéia, e hoje é expressão de primeira linha no país. Curitiba revelou a famosa vedete, que de longe manda contar suas aventuras no verso de uma fotografia que está como assunto desta legenda.



CORREIO DA NOITE

CURITIBA, Terça-feira, 25 de Agosto de 1959

N.º 58

Exército Mostra o Que Fez Desde o Império Até Hoje!

LEIA NA 3.ª PAGINA

JUSTIÇA DE PONTA GROSSA ANULOU AS NEGOCIATAS DE JUCA HOFFMANN

Uma decisão judicial proferida pelo Juiz de Direito da 1.ª Vara Civil da cidade de Ponta Grossa, sr. Mariano Bueno Brandão Braga, anulou negociatas de terras que o ex-prefeito e atual deputado estadual José (Juca) Hoffmann fez realizar, em benefício de parentes e amigos correligionários do parlamentar que, eleito pela legenda do PTB, logo abandonou, bandeando-se para as hostes governista do PSD.

Perderam os terrenos que praticamente haviam ganhado de Juca Hoffmann os srs. Alfredo Hoffmann Junior, Alfredo Hoffmann, Percy Hoffmann, Manoel dos Santos Ribas e Cândida Mendes Ferraz.

TERRAS ENTRE O AEROPORTO E A CIDADE

Os parentes e correligionários do sr. José Hoffmann adquiriram por preço vil, várias glebas de terras, em sua maioria situadas entre a cidade e o Aeroporto Santana, numa zona suburbana de Ponta Grossa altamente valorizada pela situação.

As transações, em sua maioria, foram realizadas ao preço de um mil cruzeiros o hectare. A vereadora Cândida Mendes Braz recebeu um lote urbano, por doação, em pagamento do apoio político que emprestava, na Câmara Municipal, ao ex-dono do PTB de Ponta Grossa, manobrando astuto da política do progressista município princetino.

AÇÃO POPULAR

Mas, vinte e sete cidadãos pontagrossenses, usando do recurso constitucional que lhes facultou o artigo 141 da Constituição da República, intentaram uma ação popular contra a municipalidade de Ponta Grossa, objetivando a anulação das negociatas.

A municipalidade, pelos advogados de Juca Hoffmann, contestou a ação, dos municípios que tentavam a defesa do patrimônio público, alegando que as transações foram feitas de acordo com leis municipais e por preço bastante superior aos que eram e são vendidas as terras devolutas do Estado.

Por inconvenientes, o MM. Juiz de Direito que julgou a causa não aceitou tais argumentos da contestação, sustentando, textualmente, na sentença: "Diz o município de

Ponta Grossa que o Estado vende terras devolutas por preços que variam de cem até quatrocentos cruzeiros, e que por isso o preço da venda daquelas terras não foi lesivo. Entretanto, como bem argumentou o digno advogado dos autores, não disse o réu onde se situam as terras que o Estado vende por aqueles preços. De todos é sabido que tais terras se situam no sertão do Paraná, em locais longínquos, quase inacessíveis, onde, em geral, o adquirente, para firmar a sua posse, tem que abrir picadas, vadear rios, enfrentar feras e sofrer toda a sorte de privações. A diferença disso, para as áreas vendidas pelo município de Ponta Grossa, entre a cidade e o Aeroporto, e a poucos quilômetros de distância, à margem da rodovia de Curitiba, é enorme, tão enorme, que não se concebe, sequer, a possibilidade de comparação".

Com tal sólida firmeza, a sentença do Juiz Marino Bueno Brandão Braga deu ganho de causa aos intemorados defensores do patrimônio público de Ponta Grossa.

PREÇO: EXEMPLAR CR\$ 2,00

Recebida Com Reservas a Cura Milagrosa de Orã

ORã, 25 — Foi recebida com certas reservas pelos médicos e autoridades religiosas, como sempre acontece em casos semelhantes, a notícia de cura milagrosa em Lurdes de uma menina de 12 anos, de Orã, durante a peregrinação anual dos doentes pela cidade. A menina Sylvaine Mermillon, de 12 anos, filha de agricultores de Telech, não podia andar, por ter sofrido um acidente ao nascer, ficando com as pernas atrofiadas. Sylvaine, agora, já pode caminhar duas horas por dia.



FEIRA DEIXOU DE SER PITORESCO — Tempo o houve em que feira fez marca de pitoresco em qualquer cidade deste Brasil grande. Local de conversas amigas entremecendo o gesto de adquirir alimentação farta, sadia, abundante... Bons tempos aqueles, sem a preocupação das dificuldades atuais, onde a carestia é dominante e a falta de tudo faz predominância. Nos dias que correm, sem exagero, pode-se afirmar que a feira é quase que um local de tortura, com economias voando na compra dos gêneros que escasseiam cada vez mais. Os comentários não variam, estranhando a elevação do custo de vida. Antes alegre e paisagem de pequenas barracas apresenta agora um toque como que nostálgico, com cartazes que gritam preços absurdos, proibitivos à bolsa dos mais humildes. Sinal dos tempos... tudo mais caro, tudo mais difícil. Buscando legenda para a foto se poderia dizer: à esquerda Dona Rute, pechinchando no preço, fazendo protesto contra a carestia; à direita, um casal infantil, olhando coisas de há muito sumidas da mesa.

POLÍTICA ao AVESSESO

(LEIA NA 2.ª PAGINA)

Está Bem o Maestro Heitor Vila Lóbos

RIO, 25 — O maestro Heitor Vila-Lóbos poderá ter alta nos próximos dias, conforme nos disse sua esposa, a Sra. Arminda Vila-Lóbos. A fixação da data dependerá dos exames que serão feitos hoje. O seu estado geral, agora, é satisfatório, embora ainda não tenha desaparecido de todo a insuficiência renal.

O Paulista Vai Comer Soja Em Lugar De Feijão

S. PAULO, 25 — Objetivando transpor as dificuldades verificadas no abastecimento de gêneros à população desta capital relativamente a escassez de feijão, a COAP e a Secretaria de Agricultura iniciaram entendimentos que visam a substituir aquele produto pela soja, cuja reserva, alegam, são perfeitamente suficientes. A venda terá lugar, uma vez por semana, nas barracas da COAP que, junto com cada volume de um quilo daquela leguminosa, distribuirão folhetos contendo instruções e receitas para o seu preparo em substituição ao feijão.

FRACASSADO SISTEMA ATUAL COAP PODERÁ REEXAMINAR O PROBLEMA DA CARNE VERDE!

LEIA NA 3.ª PAGINA

Retrácua

Impermeabilizadora Paraná Ltda

Rua XV de Novembro, 556 — 5.º andar — Conjunt o 507 — Curitiba - Paraná

Dr. Elias José Hanna

OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA

CONSULTORIO: Praça Zacarias, 36 — Edifício Santa Maria — 12.º andar.
HORARIO: Das 14 às 18 horas — Pela manhã, hora marcada.
RESIDENCIA: Rua Trajano Reis, 97 — Telefone: 4-1547

Dr. MANOEL MACEDO LOYOLA

MEDICO

Clínica Especializada de Adultos e Crianças — Doenças de Senhores — Operações — Doenças da Pele e Eletricidade Médica.
Res. e Cons.: Rua Saldanha Marinho, 537 — 3.º andar — Fone, 4-8428.
Consultas: Das 9 às 11 e das 16 às 18 horas.
Aos sábados das 14 às 16 horas.
Atende chamados.
CURITIBA PARANA

TERRENO NO SEMINARIO

Vende-se um medindo 12 de frente por 48 de fundos pronto para receber construção, com asfalto, água, luz, e esgoto. Por preço de ocasião. Facilita-se o preço. Aceita-se troca de automovel. Tratar pelos telefones 4-1834 e 4-4646 com o senhor Ribas.

ADMINISTRAÇÃO DO CORREIO DO PARANÁ

Comunicamos aos nossos leitores e anunciantes que a Administração da Editora Correio do Paraná mudou-se para a Rua Marechal Deodoro, esquina com Dr. Murici, no Ed. Pedro Demeterco, 10.º andar, conjunto 1007 e 1008. Telefone: — 4-8776

PARA VEREADOR



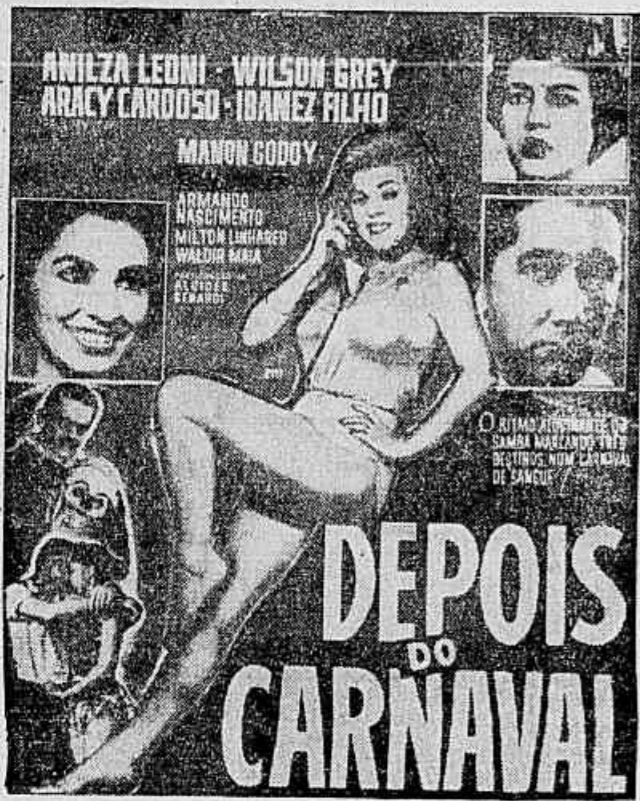
Jerwis Wanderlei

Empresa Cinematografica H. Oliva Cia. Ltda.

CINE LUZ
TELEFONE: 4-5422

5 FEIRA
13,45 — 15,45 — 19,45 — 21,45

CELESTIAL FILMES apresenta um drama de ação dramática de grande pujança sobre um drama sentimental! Um filme honesto e simples!



RIGOROSAMENTE PROIBIDO ATE' 18 ANOS

5ª FEIRA DIA 3 5ª FEIRA
COLUMBIA PICTURES APRESENTA JUNTOS PELA PRIMEIRA VEZ, DOIS GRANDES ASTROS DO CINEMA MEXICANO: LIBERTAD LAMARQUE E MIGUEL ACEVES MEJIAS, NO FILME "QUATRO COPAS"

CINE PALACIO
TELEFONE: 4-6131

5 FEIRA
13,30 - 15,45 - 19,45 - 21,45
COLUMBIA PICTURES apresenta em SuperScope, um drama tenso e excitante vivido por:

GLENN FORD — VAN HEFLIN — FELICIA FARR



UM DRAMA CHEIO DE MOMENTOS EMPOLGANTES!

5ª FEIRA DIA 3 5ª FEIRA
PARAMOUNT apresenta em Vistavision, uma autentica obra-prima do cinema: "D E S E J O" — Sophia Loren — Anthony Perkins Burl Ives!
DOMINGO NA MATINADA! DESENHOS SHORTS COLORIDOS!

CINE Lido
FEITO PARA VOCE

R. Ermelino de Leão
ao lado do edificio
IPASE

A PARTIR DE SETEMBRO!!

Para um grande e excepcional filme... um esplendido cinema! Paramount apresentará simultaneamente com o Cine Luz, o grande lançamento do ano:

"GUERRA E PAZ"

Baseado no maior romance até hoje escrito!

AUDREY HEPBURN — HENRY FONDA — MEL FERRER

Vistavision — Tecnicolor

Devido à grande metragem do filme haverá somente 2 sessões diárias em cada cinema

LIDO — Vesp. 2,00 Soirée 8,00 hrs LUZ — Vesp. 2,15 Soirée 8,15 hrs.

CINE LIDO, anuncia a seguir sua programação de ouro!

MEUS AMORES NO RIO — Susana Freire — Jardel Filho (Ultrascope - Agfacolor)

E DEUS CRIOU A MULHER — Brigitte Bardot — Gurd Jurgens (Cinemascope - Eastmancolor)

PAO, AMOR, E... — Sophia Loren — Vittorio de Sica (Cinemascope - Eastmancolor)

INTECRETA — Ingrid Bergmann — Gary Grant (Technicolor)

ESCANDALO NA CORTE — Marianne Koch (Cinemascope - Eastmancolor)

(O CINEMA DOS FILMES SELECIONADOS)

Cine AVENIDA
Fone 4-8393

HOJE

ATENÇÃO PARA O HORARIO

Devido a LONGA METRAGEM deste filme o Cine Avenida dará quatro sessões no seguinte horário:
às 13,00 — 16,00 — 19,00 — 22,00 horas

"20th CENTURY FOX" apresenta:

INGRID BERGMAN — CURT JURGENS — ROBERT DONAT
em CINEMASCOPE COR DE LUXE (Falecido)

A MORADA DA SEXTA FELICIDADE

Produzida por BUDDY ADLER.

de (A Caldeira do Diabo)

Dirigido por: MARK ROBSON

de (Anastacia)

Censura Livre

Ritz
fone 4-0308

HOJE em 4 Sessões

às 13,45 — 15,45 — 19,45 — 21,45 horas
Uma película emocionante em CINEMASCOPE apresentada pela "20th Century Fox"

DO FUNDO DA AFRICA NEGRA, SURGE A MAIS ESPANTOSA AVENTURA ...

Um romance de amor tempestuoso como o mundo selvagem que o conquistou.

Inteiramente filmada em Uganda na África, no próprio local em que a história se desenvolve.

RICHARD TODD
JULIETTE GRECO em

Sementes de Paixões

Censura Livre

AMERICA

TEL.: 4-7350

HOJE

Em 4 Sessões diárias no seguinte horário:

13,45 — 15,45 — 19,45 e 21,45 horas

Um verdadeiro desfile de bailados e "Strip-tease" dos

cabarets de França.

FURIA BURLESCA
O MAIOR "STRIP-TEASE" ATE HOJE APRESENTADO NA TELA, COM AS MULHERES MAIS BEM DESPIDAS DO MUNDO!
LEO GERO apresenta
LILIAN WHITE LINDA PAULINE BRYANT
BUNY RAY JANINA HAI CARROL FROSTOW
PROIBIDO ATE 18 ANOS

Cine MARABA

TEL. 4-3173

HOJE no seguinte horário:

13,45 — 15,45 — 19,45 — 21,45 horas

Um filme misterioso, cativante, enfeiteador, ironico e dinâmico

UMA OBRA DE INTENSA DRAMATICIDADE E DE CONSTANTE BELEZA PLASTICA
Filme policial onde o amor e o crime estão em primeiro plano ...

MARINA VLADY

PETER VAN EYCK

DORA DOLL

EM

Crime na Madrugada

Censura 18 anos

FOI AO BAILE PARA MORRER: TIRO FOI DISPARADO A MILIMETROS DO ROSTO!

RIO, 25 — A menor Maria Lúcia da Silva, de 17 anos, foi assassinada, na madrugada de ontem, no Morro do Salgueiro, com um tiro a queima-roupa na face direita, pelo ex-presidiário Ranulfo Mezavilla, de 29 anos, que tentara, inutilmente, violentá-la.

O criminoso, que se encontra foragido, desfechou ainda dois tiros, durante a fuga, contra o comerciante Antônio Ribeiro, casado, de 40 anos, proprietário de uma tendinha no alto do Morro do Salgueiro, ferindo-o no braço esquerdo.

ÚLTIMO BAILE
 Maria Lúcia da Silva saíra, cerca das 21 horas, da casa onde morava com sua mãe, Sebastiana da Silva, na Rua Leopoldo, 93, no Andaraí, em companhia de sua cunhada Maria do Carmo dos Santos, e do colega conhecido pelo vulgo de "Noca", para ir a um ensaio da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro. A menor tinha um namorado, Ari Rocha do Amparo, de quem iria ficar noiva no mês vindouro. Pedira a ele permissão para ir ao baile. Ari não queria, pois não poderia acompanhá-la, mas diante da insistência da jovem, que pertencia à Ala Nova dos Elefantes do Salgueiro, fez-lhe prometer de que seria o último baile do qual participaria sem ele e consentiu.

O CRIME
 Cerca da meia-noite, Maria Lúcia e "Noca" saíram do baile. Segundo declarou mais tarde a cunhada, Maria do Carmo dos Santos, os dois saíram para beber água num barraco das proximidades. O casal não tinha andado cem metros quando foi atacado por um indivíduo preto, baixo e forte, que de arma em punho, ameaçou "Noca", pondo-o a correr, enquanto agarrava pelo braço Maria Lúcia, arrastando-a. "Noca" correu para o local do baile a fim de pedir socorro. Quando se afastava, ouviu dois tiros. E ao voltar para o local da agressão, juntamente com outras pessoas, Maria Lúcia foi encontrada morta, caída em um valão. Seu

rosto estava desfigurado por um tiro na face direita. Percebia-se claramente que o disparo tinha sido feito com o cano da arma encostado na face, pois nas bordas do ferimento notava-se uma roda de pólvora de cachaço de dois centímetros de diâmetro. A moça estava com as vestes descompostas, e as pernas ínfimas rasgadas.

MAIS DOIS TIROS
 Três ou quatro minutos depois dos primeiros estampidos, mais dois tiros foram ouvidos, num local do morro mais acima de onde fora encontrada Maria Lúcia. Após estes últimos tiros, apareceu o guarda-noturno n. 99, Jesse Gomes da Silva, que providenciou imediatamente o socorro de uma guarnição da Rádio-Patrulha e o encaminhamento do comissário Sílvio de Araújo, do 17.º Distrito Policial.

Enquanto isso, sem que as autoridades policiais presentes tomassem conhecimento, era removido para o Hospital Souza Aguiar o comerciante Antônio Ribeiro, que apresentava

ferimento a bala no braço esquerdo. O guarda-noturno Jesse Gomes da Silva ouviu somente os dois últimos tiros e ligou o fato à morte de Maria Lúcia, de forma que uma vez encontrado o corpo da moça, não foi mais adiante.

Novamente...

(Conclusão da 8.ª pag.)
 do encontrar-se em grande forma física e técnica. Porém, queremos ainda salientar a presença de King Rao, que sempre demonstrou ser um cavalo de classe e que não se encontrava, em suas últimas apresentações no melhor de sua forma. Agora, melhor preparado, acreditamos que será dos primeiros.

Revista de Escândalos Instituiu Memor: "Fale Mal das Artistas!"

O SR. EUDORO MAGALHÃES, Curador de Menores, disse que prosseguirá, esta semana a acareação da menor Ilma Mota Bittencourt com artistas por ela acusadas de corruptoras. Na última sexta-feira a acareação foi com Dóris Monteiro, pessoa que a menor, nem ao menos, reconheceu, imediatamente. O Curador de Menores procurou deixar Ilma esperando, em sua sala, o momento de conversar. A essa altura, entrou, como se fosse uma simples parte em busca de um processo, Dóris Monteiro. Falou de um "caso", o Curador respondeu, e passaram alguns momentos procurando falar com Ilma e perguntou se conhecia, pessoalmente, Dóris Monteiro. A menor disse que sim. A artista foi colocada bem em frente à acusadora, mas esta não a reconheceu.

ra o que afirmara antes, não somente quanto a Dóris Monteiro, mas, também, quanto a Rosângela Maldonado e Wilza Carla, e que fizera tais acusações por imposição do diretor de uma revista de escândalos, Sr. Freddy Dalton, que a ameaçou, e à sua mãe, que é paraplégica, caso se negasse a acusar as artistas. Quanto às demais acusadas, declarou que tudo o que dissera antes era a expressão da verdade.

AGUARDA OS RESULTADOS
 Disse o Sr. Eudoro Magalhães que a jovem declarou, no decorrer de um dos interrogatórios, que certa vez, sua família quis interná-la em uma casa de saúde, por considerá-la louca. Diante de suas contradições na acareação e daquela declaração, o Curador está propenso a crer tratar-se de uma debilidade mental, por isso só procurará ouvir o novo acusado, o Sr. Dalton, depois dos resultados do exame psiquiátrico mandado fazer, há dias, na menor. As acareações com as artistas, entretanto, prosseguirão.

— A menor continua internada — disse o Sr. Eudoro Magalhães — mas poderá, se for o caso, ser transferida para uma casa de saúde apropriada.

Perguntada se conhecia a pessoa que estava diante de si, no caso a própria Dóris, admitiu vagamente fosse a artista. Depois disse: "Se não é ela, é muito parecida". Ao saber que se tratava da artista, a menor passou a acusa-la, mas, depois, num acesso de choro, pediu para falar a sós com o Curador. Foi aí que Ilma Mota Bittencourt declarou ser tudo mentira.

— A menor continua internada — disse o Sr. Eudoro Magalhães — mas poderá, se for o caso, ser transferida para uma casa de saúde apropriada.

Surge o Primeiro Implicado no Sinistro da Casa de Campo: Gerente e Pensionista Prestaram Declarações na Polícia

Para Vereador



Nelson Borba

Tereza Silva Oliveira compareceu ontem à Delegacia de Segurança Pessoal, prestando declarações sobre o sinistro que destruiu a chamada buate Casa de Campo, situada no prolongamento da rua Mal. Floriano. Esclareceu que era pensionista no endereço calcinado pelas chamas e no decorrer de seu depoimento apresentou comprometedoras acusações contra um indivíduo conhecido como Djalma, o qual, frequentemente, se encontrava pelas adjacências, acompanhado de outro amigo. Referindo-se às ocorrências anteriores ao trágico sinistro, Tereza disse haver avistado Djalma por volta das 5 horas da madrugada, quando ela regressava de um bar, em direção à Casa de Campo.

SUSPEIÇÃO
 "Djalma bebeu quase dois litros de batida naquela madrugada, sentado no bar onde eu me encontrava" — disse Tereza ao superintendente Tuffy Badui, na D. S. P. A seguir, contou que Djalma costumava tocar a campainha da "buate" altas horas da madrugada, quando o local já fechava suas portas. Nessa madrugada, tão logo ela saiu do bar, notou estar sendo seguida pelo indiciado Djalma, e minutos após, batia a campainha. "Não dei importância, pois que ele costumava fazer isto a fim de acordar as pensionistas" — acrescentou. Finalmente, referiu-se ao início do incêndio, afirmando que um pedaço de madeira fora encontrado proximoamente à uma das janelas, o que acreditava ter sido o instrumento utilizado para atear fogo na casa.

ILMALMA RONDAVA A BUATE
 O gerente da Casa de Campo, João Alfredo da Silva (25 anos, solteiro), também prestou declarações, dizendo que vira Djalma dias antes, e que o mesmo deixara crescer a barba. "Ele costumava rondar a buate" — frisou — "e andava sempre em companhia de um tal de Polaco. Polaco me ameaçou de morte, somente porque uma pensionista da casa de tolerância de Palmira foi morar na buate onde sou gerente". Consoante apurou a reportagem do "CORREIO", na

madrugada em que se registrou o sinistro, houve um tiro nas proximidades da Casa de Campo, fato que não foi levado ao conhecimento da polícia. A Delegacia de Segurança Pessoal, continua colhendo elementos à cerca do caso, estando disposta a encontrar testemunha que forneça detalhes sobre este particular, tão logo como fonte de importância no sentido de ser esclarecido a origem do sinistro.

LEIA Panorama
 A REVISTA DO PARANÁ em todas as bancas

"O PUBLICO OUVINTE CONTINUA PREFERINDO O TRIO CAMPEÃO"

DACIO LEONEL **COSTA DE SOUZA** **ALVAR RIBEIRO**
 Dedicadamente às 18,15 A ENTREVISTA DO DIA PARA O GUARANA' CIAMPAGNE DA ANTARCTICA.

às 19,00 ANTARCTICA NOS ESPORTES (Resenha de Acontecimentos Esportivos do Estado, País e Exterior).

Aos sábados e domingos, SENSACIONAIS COBERTURAS ESPORTIVAS DOS PRELIOS DA CAPITAL E INTERIOR, COM INFORMAÇÕES DO Q.G. DOS ESPORTES SOB A DIREÇÃO DE ALEX PICAÑO.
 SEMPRE EM COLABORAÇÃO COM "CORREIO DO PARANÁ" — CORREIO DA NOITE"

CINE CURITIBA
 FONE 4-3166
 HOJE EM MATINEE E SOIREE AS 2 E 8 HORAS
 JORNAL NACIONAL — (Esporle na Tela)

Valerie
 A LEI DO SERTÃO — filme nacional com Milton Ribeiro e Mauricio Morey
 A CAÇA DO MONSTRO — com Jeff Morrow

TERÇA - FEIRA

COMANCHE — tecnicolor e Cinemascope com Dana Andrews e Linda Cristal
 SANGUE AVENTUREIRO — tecnicolor e Cinemascope com Robert Taylor e Eleanor Parker

5.a FEIRA — Dia 27 — às 20 horas — Programa de tela e palco.
 Na Tela: um grandioso filme.
 NO PALCO: Show com Nhô Belarmino e Nhá Gabriela — Zé Paióca — Trio Irmãos Cordeiro — Nô Juvêncio — Cilico e Cilóca — Dinorah Santos — Shirley Terezinha — Ivan Taborda — Luiz Carlos Mourão — Zé Barreiro e Capelina — Benevides Prado — Zé Malulu e outros — em benefício de D. Maria Rita Fragosa para aquisição de uma cadeira de rodas.

EL ESPECTACULO SENSACIONAL!
QUE ASOMBRA EMOCIONA!
COAGULAS HUMANAS
ALEXITO de EXITOS!
Veja HOY!

GERAL Cr\$ 20,00 — CADEIRA Cr\$ 40,00

ULTIMOS ESPETACULOS

Apresentação de **"CHITA"** a Inseparável Companheira de Tarzan!

Club TROPICAL
 Vá ao Tropical
 TODAS AS NOITES E ASSISTA 2 GRANDIOSOS CONJUNTOS MUSICAIS CONJUNTO TIPICO E CONJUNTO DE RITIMOS NO PASSEIO PUBLICO O RECANTO MAIS PITORESCO DA CIDADE SORRISO

Recanto mais pitoresco da cidade. Apresentando todas as noites, suave musica com Zeca e seu conjunto de ritmos e quarteto tipico, sob a direção de Zeca.
 Todos as noites das 22 horas em diante
 PASSEIO PUBLICO

BOITE MARROLOS
 COQUETEL DE ESTRELAS

Empresa Paulo Wendt
 Rua Marechal Deodoro, 17
 Excepcional Conjunto Vocalista "TRIO NAGO" REVUETE com as vedettes:
LA RANA e ESTHER TARCITANO
 DENIS DUARTE e suas
 COPACABANAS GIRLS
 LUCIA REGINA
 Vedette acordeonista VIVIAN
 bailarina internacional MANOLO MONTES e MARILUZ IMPERIO
 dupla de bailarinos espanhóis ORQUESTRA DE ESPETACULOS
 SUSPIRO DE ESPANHA

A Partir de Quinta-Feira no Cine Opera **FRANKENSTEIN 1959**
 UM FILME DE ASSUSTAR MEIO MUNDO!
 E' PRECISO NERVOS DE AÇO PARA ASSISTIR-LO!
 FILME RIGOROSAMENTE PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

PUNHOS de AÇO na ROTAdo INFERNO!
 BASEADO numa HISTORIA de **HEMINGWAY**
O REI DA AVENTURA!

CONTRABANDO DE ARMAS
 "The Gun Runners"

DAS COVAS DA FLORIDA AOS REBELDES DE CUBA TODA A FÚRIA E VIOLENCIA DE UMA GRANDE AVENTURA!

SEVEN ARTS PRODUCTIONS APRESENTA COM AUDIE MURPHY EDDIE ALBERT PATRICIA EVERETT OWENS SLOANE e APRESENTANDO GITA HALL PRODUÇÃO DE CLARENCE GREEN DIREÇÃO DE DON SIEGEL

A Partir de Quinta-Feira no Cine Arlequim
 SESSOES AS 14 — 16 — 20 e 21,45 HRS.
 ARMAS PARA OS REVOLLUCIONARIOS DE CUBA!
 EMOÇÕES EM TODA A LINHA! LUTAS ESPETACULARES!

NOVAMENTE ORGANIZADOS DOIS PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA EM NOSSO HIPODROMO

João Lima

Vai Receber

o «Bilhete

Azul» Ainda

Esta Semana

Novamente, para esta semana, teremos e desenvolver de mais duas reuniões em nosso campo de corridas. Foram organizadas sete carreiras para a tarde de sábado e oito para a domingo. Como, ainda não foi iniciada a temporada Clássica, não teremos a disputa de nenhuma prova de grande destaque, ganhando assim, as eliminatórias para animais de três e quatro anos, o maior interesse por parte dos turfistas.

AS PROVAS DE SABADO

Para a sabatina, nenhuma eliminatória foi programada pela Comissão de Corridas. Assim, aparece como a competição de maior destaque, a sexta carreira, prova no percurso de 1.700 metros e com a dotação de Cr\$ 20.000,00 ao ganhador. Para esta carreira, foram inscritos os animais Aprimo, Melita, Dangerous, Rincho e Pancho Freddy. Como vemos, deve-se destacar a presença de cavalo Aprimo, que vem de autoria alurêl em seu derradeiro compromisso, tendo, todavia, como seu mais direto adversário os animais Melita e Rincho.

AS ELIMINATORIAS TODAS PARA DOMINGO

Todas as eliminatórias, serão desdobradas na tarde de domingo. Assim, como a que maior atrativo apresenta, se-

de três anos, sem mais de uma vitória. Seu campo assim esta formado: Dama do Norte, Fashion, Don Ary, Don Vadico, Monalisa, Esculápio, Brisa e Lingote, no percurso de 1.000 metros e com a dotação de Cr\$ 40.000,00 ao ganhador. Não resta a menor dúvida, que a competição esta bastante equilibrada prometendo uma boa luta. A seguir, como carreira de destaque, encontramos ainda a eliminatória para animais de três anos, sem vitória. Donaldo, Montehagá, Dama do Leste, Duval, British Herald, Curitiba e Mariental formam o campo da carreira. Destacase, como o principal nome da competição, o potro Donaldo, que evidentemente, mostrou grandes qualidades em sua atuação de estréia e assim, agora mais aguerrido, não deverá ser derrotado. Destacamos, como seus mais sérios adversários, os animais Montehagá, Duval e Dama do Leste. A competição, será ao longo dos 1.200 metros e pela dotação de Cr\$ 40.000,00 ao ganhador.

Finalmente, vamos encontrar a prova reservada aos animais de quatro anos sem mais de quatro lauréis Liz de France, Ardil, Explosivo, Rei de Cachoeira, De Sicca, King Rao, Kimura e Kao Kao, estão alistados, ao longo dos 1.400 metros e pela dotação de Cr\$ 30.000,00 ao ganhador Liz de France, Ardil, Rei da Cachoeira e King Rao, formam os nomes de maior destaque. Todavia, se repetir suas ultimas atuações, deverá ganhar destaque em mais esta oportunidade o potro Ardil, que vem demonstran-

(Conclui na 3.a pág.)



Z E C A

Ferrovário x Britânia
Sábado na Vila Guaira;
Operário x Caramurú
Domingo em Ponta Grossa!

Mais dois encontros darão prosseguimento ao turfe outro em Ponta Grossa. No Estádio Orestes Thá, na no final do certame paranaense sendo um na capital Vila Guaira, o Ferrovário estreará no campeonato enfrentando o elenco do Britânia. Este encontro será realizado na tarde de sábado, de vez que no domingo Jogarê Atlético e Hercílio Luz, pela "Taça Brasil". O alvi-rubro que obteve sensacional triunfo diante do categorizado esquadrão do Caramurú, aparece como adversário difícil para o tricolor de Vila Capanema ultrapassar. Desde já reina grande expectativa do público esportivo curitibano, que afluirá em massa ao campo de propriedade do Agua Verde.

CLASSICO NO INTERIOR
Na cidade de Ponta Grossa, no Estádio Paula Xavier, o Operário Ferroviário enfrentará o Caramurú, de Castro num dos clássicos interioranos. Provando sua capacidade o pelotão princiesino venceu ante-ontem o Ferrovário por 3 x 2, em prêmio amistoso. Na oportunidade foram experimentados novos valores na defensiva, setor mais fraco do time, pois a sua vanguarda é uma das melhores do Estado. Por outro lado o Caramurú lutará para conseguir a reabilitação do insucesso de domingo frente o Britânia. Bom prêmio, não apresentando favorito.

Programa para Sábado

1.º PAREO — 1.000 METROS 18.000,00 — 3.600,00 — 1.800,00 14,10 HORAS (T-9").		5.º PAREO — 1.300 METROS 20.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 16,10 HORAS (Parco "Animação" — Chamada Nominal).	
1-1 Emburê 4-59	2-2 Kansas 2-57	1-1 Imparcial 2-56	2-56
3-3 Durex 3-59	4-4 Orduim 1-59	2-2 Faixa 3-56	3-56
5 Telegrafo 5-59		3-3 Le Rouge 1-56	4-56
		4 Ferrador 4-56	5-56
		4-5 Blue Street 5-54	6-56
		6 Rubayiat 6-56	
2.º PAREO — 1.200 METROS 20.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 14,40 HORAS (T-14-A").		6.º PAREO — 1.700 METROS 20.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 16,40 HORAS (T-18").	
1-1 Diabo Branco 5-53	2-2 Carretel 3-50	1-1 Aprino 2-56	2-56
3-3 Senery 4-57	4-4 Tiro Seguro 1-50	2-2 Melita 1-515	3-53
5 Kinau 2-50		3-3 Dangerous 4-53	4-53
		4-4 Rincho 3-56	5-59
		5 Pancho Fredy 5-59	
3.º PAREO — 1.400 METROS 20.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 15,10 HORAS (Parco "Animação" — Chamada Nominal).		7.º PAREO — 1.200 METROS 18.000,00 — 3.600,00 — 1.800,00 17,10 HORAS (T-16").	
1-1 Caligula 1-56	2-2 Iapana 6-54	1-1 Fontainebleau 7-53	7-53
3-3 Dobradiã 3-54	4-4 Replique 4-56	2-2 Banderim 1-59	2-56
5 Marluza 2-54	6 Javanéz 5-56	3-3 Issongo 2-56	3-53
		4-4 In Albis 3-53	4-54
		5-5 Monarquista 6-54	6-54
		6 Piroliro 5-53	7-53
		7-7 Ulmo 4-53	8-50
		8-8 Cascalhudo 8-50	
4.º PAREO — 1.200 METROS 18.000,00 — 3.600,00 — 1.800,00 15,40 HORAS (T-10").		8.º PAREO — 1.000 METROS 40.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 17,10 HORAS (T-2").	
1-1 Porvenir 4-59	2-2 Belva 3-54	1-1 Dama do Norte 1-54	2-34
3-3 Belmor 1-56	4-4 Ciucenta 5-57	2 Fashion 2-54	3-34
5 Montefeliz 2-59		3 Don Ary 8-56	4-56
		4 Don Vadico 4-56	5-56
		5 Monalisa 3-54	6-56
		6 Esculápio 7-56	7-56
		7 Brisa 6-54	8-54
		8 Lingote 5-56	

Não há descarga para aprendiz nas 3.a e 5.a carreiras. O presente programa é publicado a título informativo, prevalecendo para as apostas o oficial.

Hercílio Luz domingo em Curitiba: Choque decisivo para o Atlético

A "Taça Brasil" competição que reúne todos os campeões estaduais, prosseguirá domingo vindouro. Em nossa capital será disputado o segundo prêmio entre Atlético Paranaense e Hercílio Luz, sendo que o local será o Estádio Joaquim Américo, pertencente ao rubro-negro araucariano. Vencendo o primeiro duelo em Tubarão o Atlético está com grande chance de se classificar para enfrentar o Grêmio de Porto Alegre.

seria apitada por um juiz da Federação Catarinense. Dessa maneira a Entidade que orienta o futebol "barrigavêde" escalará um de seus principais árbitros para vir até nossa capital dirigir o encontro decisivo entre campeonos paranaenses e catarinenses.

MESMO TIME ATLETICANO
De princípio o técnico Mottorzinho não pretende modificar (Continua na 3.a página)



TOCAFUNDO, centro médio do Atlético

O Livro de Ocorrências Não é Mais Fornecido a Brônica

Meus amigos, ao que tudo indica, já não mais existe o Livro de Ocorrências, que antigamente, era fornecido pela Comissão de Corridas. Inegavelmente, esta era uma das matérias de grande interesse por parte dos turfistas, que ali tinham, também, uma base para suas apostas, ou seja, podia constatar os animais prejudicados não só na partida, como durante o percurso. Assim, se a Comissão de Corridas, ainda estiver colhendo as declarações dos profissionais, que deixem pelo menos sua cópia, para que possamos apresentá-la aos nossos leitores.

Em Precárias Condições as Mantas em Nosso Hipódromo

Parece incrível, mas está acontecendo em nosso Hipódromo: As mantas que os animais transportam estão em precárias condições. O Cronista desta página, na semana que passou (segunda-feira), foi abordado por diversos turfistas, que vieram fazer suas reclamações no sentido de que os números das mantas que os animais transportam estão em precaríssimas condições. Evidentemente, nesta semana, tivemos a oportunidade de constatar tal irregularidade. Sem dúvida alguma, não houve exagero naquelas reclamações e existem mantas, que nem de "binóculo" quando os animais se apresentam para o "canter", é possível distinguir os números. Assim, queremos daqui, fazer um pedido ao responsável por tal grave irregularidade, que no próximo domingo, pelo menos mandem pintar os números, mesmo nas mantas velhas, porque, a maioria dos turfistas, não conhecem animais ou farda e sua base, o que não deixa de ser lógico, é pelo número que os animais carregam.

KING'S CLUB
RUA CARLOS DE CARVALHO, 230
O caçula das noites curitibanas alegrando aos que realmente desejam passar momentos agradáveis.
Ambiente seletto, ótimo conjunto musical, fina ornamentação, belas garotas para sua noite de devaneio e diversão.

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS Casas HUDDERSFIELD S.A. CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS, NACIONAIS E ESTRANGEIROS
RIO DE JANEIRO R. DOS ANDRADAS, 58 RUA URUGUAIANA, 128 AV. MAL. FLORIANO, 47 RUA DA CARIÓCA, 29 RUA 7 DE SETEMBRO, 204
BELO HORIZONTE JUIZ DE FORA CAMPOS CURITIBA RUA 15, N.º 41-43
VITÓRIA SÃO PAULO GOIÂNIA BAURÚ PÔRTO ALEGRE