

琦君 (1917~2006)

琦君，女，本名潘希真，籍貫浙江永嘉，1917年7月24日生。杭州之江大學中文系畢業，曾任司法行政部編審科長、中國文化學院副教授、中央大學、中興大學中文系教授。創作文類以散文和小說為主，偶有兒童文學、論述、翻譯之文。出版散文《紅紗燈》、《燈景舊情懷》、《三更夢書當枕》、《桂花雨》、《留予他年說夢痕》等約30本，小說《錢塘江畔》、《繕校室八小時》、《橘子紅了》等近十本，以及兒童文學《賣牛記》、《琦君說童年》、《琦君寄小讀者》，論述《詞人之舟》，合集《琦君自選集》、《文與情》等，一生著作極豐。曾獲中國文藝協會散文創作獎章、中山文藝散文獎、新聞局優良著作金鼎獎、國家文藝獎等榮譽。6月7日因肺炎病逝，得年89歲。

琦君自小即在家庭教師的指導下，廣泛閱讀詩經、論語、唐詩等文史書籍，中學時期更接觸大量的新舊小說，1935年即有創作作品〈我的朋友阿黃〉在《浙江青年》刊出。之後進入杭州之江大學中文系，更飽覽各種古典文學、新文藝小說、西洋文學作品，奠定其文學創作之路的基礎。1949年來台後，雖任職司法界，仍持續寫作，創作文章〈金盒子〉、〈飄零一身〉、〈姊夫〉等陸續發表，引起文壇重視，進而出版《琴心》、《菁姊》、《百合羹》、《溪邊瑣語》、《煙愁》等作品，成為知名作家。

曾訪問過琦君的作家廖玉蕙寫道：「琦君文學裡呈現的醇厚質地，無論是文



圖 51
琦君

學表現手法或文章的內容精神，都堪稱在亂世中織就一片難得的錦繡，不繁華，少雕飾，素雅高潔，讓人打從心底歡喜。」琦君正是以其一貫真實、清雅的風格，吸引讀者。評論家鄭明嫻也說：「潘琦君的散文，無論寫人、寫事、寫物，都在平常無奇中含蘊至理，在清淡樸實中見出秀美；她的散文，不是濃妝豔抹的豪華貴婦，也不是粗服亂頭的村俚美女，而是秀外慧中的大家閨秀。」

琦君在當代華文界擁有廣大的讀者群，年齡不分老少，皆受她的文章吸引。當旅居美國近二十年的琦君，2004年偕同夫婿李唐基返台定居淡水後，中央大學中文系教授李瑞騰特別成立「琦君研究中心」，即可見出這位作家的文壇地位。李瑞騰說：「琦君留給大家最寶貴的是漂亮的白話文，正是現在時代最需要的資產。」琦君逝世後，告別式當天也獲頒總統褒揚令：「綜其生平，承繼傳統文化精蘊，開啟現代文學新域，碩學揚芬，馨垂百代。」一代琦君，令人追思無限。