

# KURT BUCHWALD

Portfolio  
Null Uhr

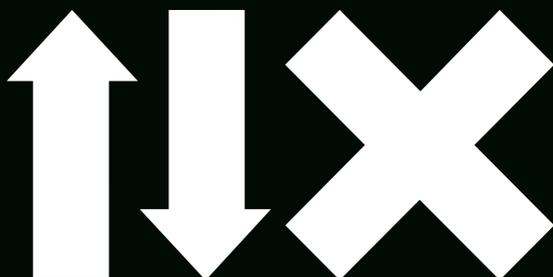


photo  
edition  
berlin

Null Uhr

„Kurt Buchwald (Lutherstadt Wittenberg, 1953) gehörte zu den ganz großen Raritäten in der früheren Deutschen Demokratischen Republik. Nach dem Fall der Mauer bleibt er der Normbrecher, der er war. Kurt Buchwald belässt es nicht beim Hinterfragen und Fotografieren. Er greift ein. Nicht nur, dass es ihm gelingt, in all seinen Projekten und Ausstellungskonzepten einen ungebrochen drängerischen Ton anzuschlagen. In jeder dieser bildästhetischen Handlungen erfindet er zugleich seine Sprache – und damit nachgerade auch sich selbst – vollkommen neu. Widerborstig und verschlossen hat er sich seit 1984 mit der „Sicht“ beschäftigt und als erste Handlung demonstrativ vor der Kamera die eigenen Sichtverhältnisse blockiert. Sein Aktivismus ist Protest und Ansage in einem. Es gab nicht viele Künstler und Künstlerinnen in der DDR, die so unverhohlen und absichtlich ein „Anti“ proklamierten – und zwar öffentlich. In der DDR sehnte man sich nach Menschen, die keine Verlautbarungen, sondern echte Botschaften aus unkonventionellen Perspektiven mitzuteilen hatten. Buchwald bot neue Lösungen an und seine Statements waren geistig und künstlerisch unabhängig von den Lautsprecherattitüden der herrschenden Ideologielite. Am allgemeinen Wandel der Sozialfigur des künstlerisch öffentlich sichtbaren Intellektuellen in der DDR der 1980er Jahre hatte Buchwald nicht unwesentlich Anteil. Es hat keinen Künstler in der DDR gegeben, der mit Mitteln der Fotografie eine provokativere und umfangreichere mediale, politische und Ich-Erforschung betrieben hat.“<sup>1</sup>

Christoph Tannert

<sup>1</sup> Dietrich, Gunther; Rodríguez, Tomás (Hrsgg.): *Sichtabsicht. Kurt Buchwald*. Berlin: Photo Edition Berlin, 2016

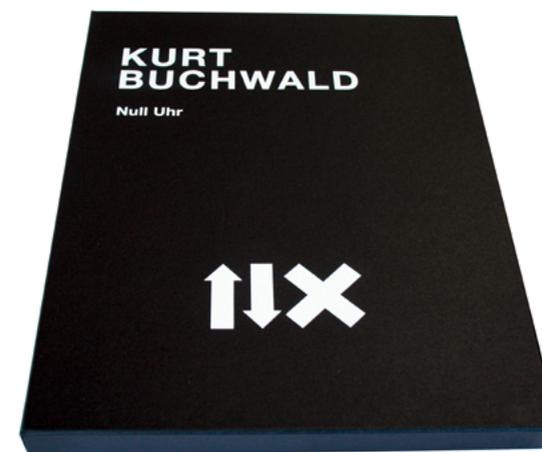
Dieses exklusive **Portfolio mit zehn Fotografien** von Kurt Buchwald ist herausgegeben von PHOTO EDITION BERLIN in einer limitierten Auflage von 7 Stück plus 2 Artist Proof. Die Auswahl der Werke wurde in Abstimmung mit dem Künstler vorgenommen.

Die Photographien wurden mit Epson UltraChrome K3™ Ink Technologie auf Hahnemühle Photo Rag Baryta Papier (315g/m²) angefertigt. Jedes einzelne Werk ist rückseitig betitelt, nummeriert und vom Künstler signiert. Die Passepartouts sind aus pH-neutralem, lichtbeständigem Karton mit zusätzlichem Schutz in klarsichtigen Archivreinlagen aus Polyester.

Die Portfoliokassette in Museumsqualität ist in Handarbeit produziert, außen mit schwarzem Buckram bezogen, innen mit weißem Archivpapier beschlagen.

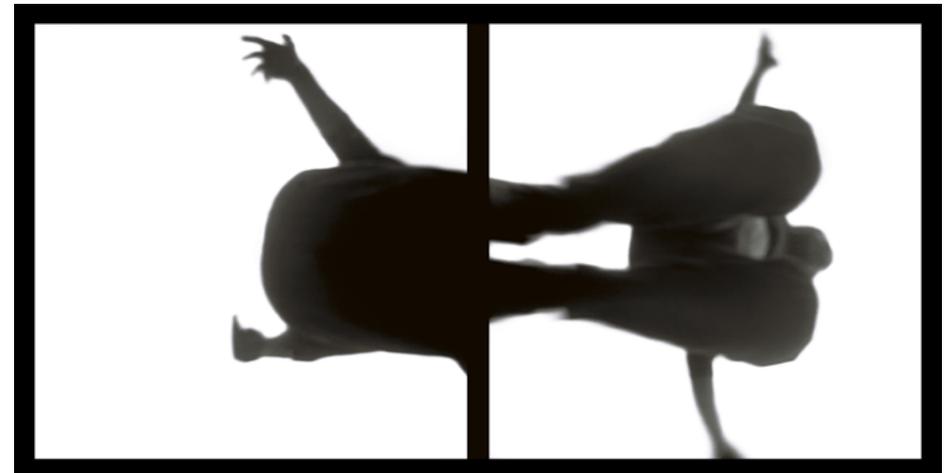
#### Spezifikationen

- Einzelne Passepartout: je 50 x 40 cm
- Auflage: Edition 7 + 2 A.P.





*Ich bin derjenige zwischen  
Jetzt, Jetzt und Jetzt  
Ich Unterliege dem Zeitregime.  
Ich bin derjenige zwischen  
Hier, Hier und Hier  
Ich unterliege dem Raumregime.  
Ich bin derjenige zwischen  
Geburt und Tod, 1984  
Berlin*



*Überspringen, 1985  
Babelsberg  
Serie: Überspringen*



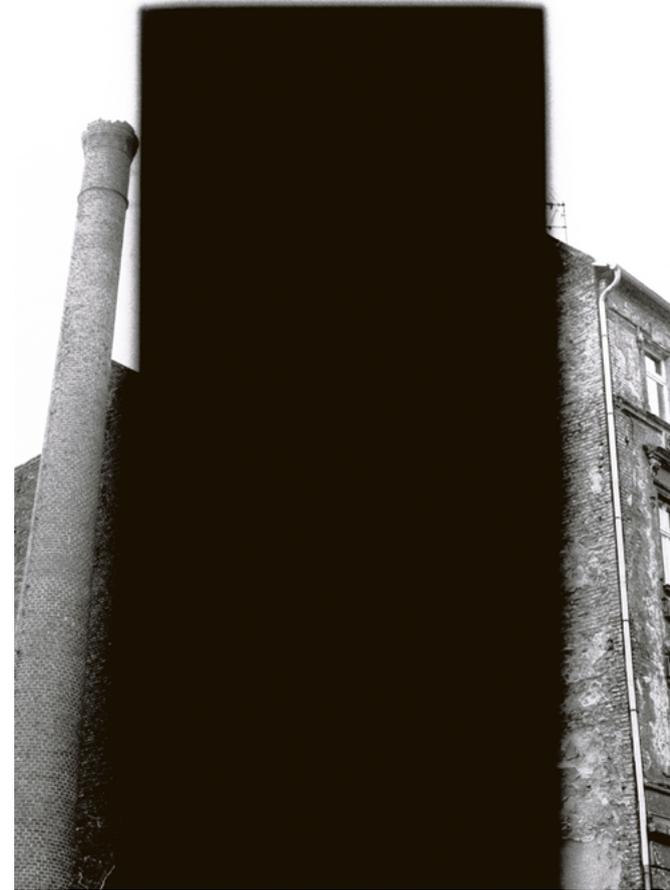
*Matthias Leupold, 1988*  
Am Gröbenufer, Berlin  
Serie: Berliner Traum. Unschärfe Porträts



*Null Uhr, 1986*  
Alexanderplatz, Berlin  
Serie: Nacht



*Ohne Titel*, 1990  
Berlin  
Serie: Bernauer Straße, Berliner Mauer



*Schwedter Str. 133 im Hof*, 1994  
Berlin  
Serie: Berlin hinter der Blende



*Ohne Titel*, 1994  
Berlin  
Serie: Westhafen



*Brandenburger Tor*, 1994  
Berlin  
Serie: End of History



*Ohne Titel*, 1997  
Berlin  
Serie: Potsdamer Platz



*Röhrenmenschen*, 2005  
Berlin  
Serie: Die Röhrenmenschen

## Kurt Buchwald

\*Lutherstadt Wittenberg, 1953

- 1972 Lehre als Instandhaltungsmechaniker mit Abitur
- 1976 Ingenieurstudium an der TH Karl-Marx-Stadt
- 1978 Kontakt mit dem Kreis um die Künstlergruppe *Clara Mosch* in Karl-Marx-Stadt
- 1979 Beginn mit künstlerischer Fotografie und Aktionen
- 1982 Umzug nach Berlin und Beschäftigung mit konzeptioneller Fotografie
- 1986 Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR und freischaffend tätig
- 1989 Meisterschüler bei Lothar Reher an der Akademie der Künste, Berlin
- 1991 Arbeitsstipendium Stiftung Kulturfonds
- 1992 Arbeitsstipendium Berliner Senat, Künstler in der Galerie David, Bielefeld
- 1993 Gründung des Amtes für Wahrnehmungsstörung, Berlin  
Lehrauftrag an der TU Berlin bei Professor Wolf Kahlen  
Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie
- 1995 Workshops in Brasilien und Reise nach Chile
- 1996 Lehrgang Multimedia bei der cimdata Bildungsakademie
- 1998 Stipendium auf Schloss Wiepersdorf
- 1999 Barkenhoff-Stipendium in Worpswede, Reise nach Bali
- 2000 Mitglied im Berufsverband bildender Künstler Berlin e.V.  
und der Deutschen Fotografischen Akademie  
Stipendium Kunstverein Röderhof e.V.
- 2001 Arbeitsstipendium Stiftung Kulturfonds  
Mitarbeit an der Kunstschule das neue sehen e.V.
- 2002 Stipendium der Akademie der Künste, Berlin, in Olevano Romano, Italien
- 2003 Kubo-Kunstpreis für Fotografie, Bremen  
Kunstprojekt in Berlin-Hellersdorf für die S.T.E.R.N.- GmbH  
Mitarbeit in der Agentur Bilderflut
- 2004 Cranach Stipendium Lutherstadt Wittenberg

- 2005 Röhrenpartei *W.A.R.U.M.*, Projekt mit dem kulturwirtschaftlichen Zentrum Christiania und Kulturinitiative Förderband  
Master of Art im Institut Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin  
Beginn mit Projektarbeit und Community-Art an Schulen und in Wohngebieten über verschiedene Förderprogramme, u.a. : „Porträtmanufaktur“, „Kreativlabor im Hochhaus“, „Mach eine gute Figur!“, „Berufsbild“, „Ankommen und Hiersein“ mit der Kulturinitiative Förderband, dem Landkreis Anhalt-Bitterfeld und dem Jugendclub 83 e.V.
- 2008 Kurator in der Galerie im Hochhaus, Berlin-Hohenschönhausen, u.a.  
*Ess-MA(h)LE* und *DIALOG - zwei polnische und zwei deutsche Fotografen*
- 2012 Pleinair in Zella-Mehlis, Galerie im Bürgerhaus: *Die Moderne nach der Moderne*
- 2014 Künstler in der Photo Edition Berlin  
Teilnahme: *steirischer herbst'92*; *Fotofest Arles*; *Biennale Rotterdam*; *Art Cologne*; *Fototage Frankfurt am Main*; *Ost-West Konferenz Wroclaw*; *Mai de la Photo*, Reims; *Festival der Neuen Kunst Labyrinth in Slubice*.

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1982 *Fotografik*. Volkskunstgalerie am Brühl, Karl-Marx-Stadt; Klub im Kino International, Berlin
- 1983 *Konzeptionelle Fotografie*. Boutique Josefine, Berlin
- 1984 *Maler Machen Musik*. Werkstatt Mike Kirchner, Berlin
- 1985 *Transportversuch*. Galerie im Romanushaus, Leipzig  
*Transportversuche: Finden – Fotografieren – Inbesitznehmen – Wegtragen*.  
Kreiskulturhaus Treptow, Berlin
- 1987 *Fotografie / Protokolle und Aktionen / Fotografie über Fotografie / Spurensicherung / Objekte*. Galerie am Markt, Annaberg-Buchholz  
*Bewegung und Landschaft*. Studiogalerie, Berlin  
*Asphalt und Arbeit*. Kulturhaus Treptow, Berlin
- 1988 *Konzeptionelle Fotografie*. Galerie P, Leipzig; Klub des Kulturbundes, Neubrandenburg
- 1989 *Berliner Traum*. Fistol Müresekkuje, Budapest
- 1991 *Meisterschülerausstellung*. Akademie der Künste, Galerie am Pariser Platz, Berlin  
*Heute gehört uns Deutschland und morgen die ganze Welt*. Kulturprojekt Zunge, Berlin  
*Die Galeristen*. Galerie IM KABINETT, Berlin
- 1992 *reduktio ad absurdum*. Galerie Weißer Elefant, Berlin  
*Bilder + Blenden*. Galerie Mitte, Dresden

- 1993 *Fotografie in Aktion*. Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus  
*Störbilder*. Goethe-Institut, Berlin  
*Foto ist Foto*. Raiffeisenbank, Bamberg  
*Die Spitze des Eisberges*. Kunstforum, Bremen  
*Bilder mit der Scheibe*. Galerie Lichtblick, Köln  
*entré*. Galerie Weise, Chemnitz  
*PARE-VISION*. Goethe-Institut, Paris
- 1994 *La Photographie Empechéé*. Galerie Bouquert + Lebon, Paris  
*Amt für Wahrnehmungsstörung*. Galerie auf Zeit, Berlin  
*Bilder + Blenden*. NGBK, Haus am Kleistpark, Berlin
- 1995 *Fotografieren verboten!* Fotogalerie Wien, Wien  
*Fixando o Tempo*. Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 1996 *L'intervention du disque noir*. Musée de la Photographie à Charleroi  
*EL VIAJE - die Reise*. Kulturbrauerei, Berlin
- 1997 *Foto ist Foto II*. Muzeum Narodowe w Gdansk  
*Deutsche Wacht*. Galerie Materialwaren und Südfrüchte Otto Koch, Dessau
- 1998 *Rot bis Schwarz*. Tankhalle, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
*Amt für Wahrnehmungsstörung*. Galerie am Prater, Berlin
- 2000 *Deutschlandbilder*. HO Galerie, Berlin
- 2001 *Panoramen*. Forum für zeitgenössische Kunst, Worswede  
*Kain & Abel*. Cranach-Stiftung, Malschule, Wittenberg
- 2002 *Interferenzen*. Kunstmuseum, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
- 2003 *Tiefe der Fläche*. Galerie Okno, Słubice  
*Spitz auf Haut*. Zentrum für politische Bildung, Berlin
- 2004 *Pendant*. Riesa-efau, Dresden
- 2006 *Im Kreis der Wahrnehmung*. Galerie Falkenbrunnen, Dresden  
*Open-Air-Galerie*. Quartiersmanagement Hellersdorfer Promenade, Berlin
- 2007 *Stunts*. Museum Junge Kunst, Frankfurt (Oder)  
*AUS(VER)SEHEN*. Studio im Hochhaus, Berlin
- 2009 *Die Arbeit. Fotografien 1982 bis 1989*. Studio im Hochhaus, Berlin
- 2012 *Wege zum Bild*. Schillerpalais, Berlin
- 2013 *Clouds oder die Unwirklichkeit vorbeiziehender Orte*. Solitaire Galerie, Berlin

- 2014 *sichtabsicht*. Photo Edition Berlin, Berlin
- 2015 *Herbst 2004*. Haus für Demokratie und Menschenrechte, Berlin
- 2016 *Null Uhr*. Photo Edition Berlin, Berlin

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1984 *Künstler fotografieren - Fotografierte Künstler*. Galerie Mitte, Dresden;  
 Galerie oben, Karl-Marx-Stadt
- 1985 *Plastikaturen Objekte*. Haus der Jungen Talente, Galerie Junge Künstler, Berlin
- 1986 *daß es sich bewegt, Ergebnisse des 1. DDR-offenen Fotosymposiums*.  
 Galerie am Brühl, Berlin  
*Was uns verbindet*. Fotogalerie am Helsingforser Platz, Berlin  
*Fotografie in der Kunst der DDR*. Galerie am Fischmarkt, Erfurt
- 1987 *Junge Berliner Fotografen*. Haus der Jungen Talente, Galerie Junge Künstler, Berlin  
*Achtung! Konzepte, Aktionen, Fotografien*. Club der Bauarbeiterjugend, Berlin  
*Ein Tag in Berlin*. Fotogalerie am Helsingforser Platz, Berlin  
*Großstadt, Berlin Berlin*. Galerie Junge Künstler, Haus der Jungen Talente, Berlin  
*FIGUR = ZEICHEN*. Staatliche Kunstsammlungen, Cottbus  
*X. Kunstausstellung der DDR*. Ausstellungszentrum am Fucikplatz, Dresden
- 1988 *Konzept – Auftrag – Fotografie*. Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin
- 1989 *LEBENS – ART*. Neue Berliner Galerie am Alten Museum, Berlin  
*da capo al fine*. Museumsgalerie, Wismar  
*Fotografie in Aktion*. Haus der Jungen Talente, Galerie Junge Künstler, Berlin  
*European Exchange the First East-West Photo-Conference*. Galeria Foto-Medium-Art, Wrocław  
*Zwischenspiele*. NGBK Elefant Press Galerie, Berlin  
*40 unter 40, Jüngere Künstler der DDR*. Kupferstich-Kabinett, Dresden  
*Nachtkammer*. Galerie Weißer Elefant, Berlin  
*Ansichten*. Galerie am Marstall, Berlin
- 1990 *L' autre Allemagne hors les murs*. La Villette, Paris  
*Tradition – Innovation Junge Künstler der DDR*. Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Photography in the GDR Today*. National Museum of Photography, Bradford  
*Foto-Anschläge*. Staatliche Kunstsammlungen, Cottbus  
*Europäische Werkstatt Ruhrgebiet*. Städtische Kunstthalle, Recklinghausen  
*Esprit des lieux*. Maison de la Roquette, Rencontres d'Arles, Arles  
*Das Schöne ist der Glanz des Wahren. Tendenzen in der DDR-Photographie der 80er Jahre*. Galerie Marktschlößchen; Staatliche Galerie Moritzburg, Halle  
*2x8. Aktuelle Fotokunst aus Polen und der DDR*. Ausstellungszentrum am

- Fernsehturm, Berlin; Kunsthalle Rostock, Rostock  
*Junge Fotografen aus der DDR*. Praterinsel, München
- 1991 *EIDOS*. Fotogalerie am Helsingforser Platz, Berlin;  
Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus; Fotogalerie in der Brotfabrik, Berlin  
*Pohjonien Valokuva 91*". Nordliga Fotocentret, Oulu, Finnland  
*Surgence. La Creation photographique contemporaine en Allemangne*. Comedie de Reims; Musee Saint-Croix, Poitiers; Musee des Beaux-Arts, Rennes; Musee d' Evreux  
*Berlin, 13. August 1990*. Galerie Eva Poll, Berlin  
*Europäische Werkstatt Ruhrgebiet '91*. Vestisches Museum, Recklinghausen  
*Berlin 1991. Window into a changing Europe*. Hammond Gallery, Lancaster/ Ohio  
*Positionen – Deutsche Fotografie II*. East-West Photo-Conference, Wroclaw
- 1992 *Turning points: East German Art in Revolution*. Tyllie House Museum & Art Galerie, Carlisle, Großbritannien  
*November Bilder*. Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus  
*EIDOS*. Künstlerhaus, Saarbrücken  
*(Über)Zeit am Bauhaus, die Ruine der Künste Berlin am Bauhaus Dessau*. Russisches Lazarett, Dessau  
*Visuelle Poesie*. Galerie Pankow, Berlin  
*Kunst-Heimat-Kunst. steirischer herbst'92*. Palais Attems, Graz  
*Bergen – Verbergen – Entbergen*. Haus 23, Cottbus
- 1993 *Heimatkunde – Künstler gegen rechts*. Galerie Lichtblick, Köln  
*Über die großen Städte*. NGBK, Berlin  
*15 Meisterschüler*. Akademie der Künste, Galerie am Marstall, Berlin  
*Kunstprojekt Entgleisung*. Chemnitzer Künstlerbund, Chemnitz  
*Künstler träumen Berlin*. Stiftung neue Kultur, Berlin  
*Art Cologne*. Galerie Weise (Chemnitz), Köln  
*Das letzte Jahrzehnt*. Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus  
*Kunst statt Werbung, Hund ist extra*. NGBK, Galerie auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Berlin  
*Fotografie der 90er Jahre. Borderline, Das letzte Jahrzehnt*. Deutsche Fototage, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 1994 *Fotografie der 90er Jahre*. Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
*Werkschau 2*. Neues Kunstquartier Berlin, Soziale Künstlerförderung, Berlin  
*Kunst statt Werbung*. Galerie David, Bielefeld
- 1995 *DAZWISCHEN. Deutsche zeitgenössische Kunst*. Museum für Angewandte Kunst, Gera  
*In Teilen-Installation*. Galerie Pankow, Berlin
- 1996 *Kunstwettbewerb „Übergänge“*. Bauakademie, Berlin  
*Reservoir II. Interdisziplinäres Kunstprojekt am Fluss*, Gröbenufer, Berlin  
*Quadratur I*. Haus am Kleistpark, Kunstamt Schöneberg, Berlin  
*Art Cologne*. Galerie David (Bielefeld), Köln
- 1997 *STAD(t)-ART*. Kultursekretariat Gütersloh, Troisdorf  
*Projekt Tuchführung*. Kunsthaus Langenberg e.V., Langenberg  
*Werkschau 5*. Neues Kunstquartier, Berlin  
*Diktatur und Boheme*. Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 1998 *Signatures des Sichtbaren*. Galerie am Fischmarkt, Erfurt  
*Grenzfalle*. Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus  
*Das neue Berlin, Edition: Stadt im Wandel*. Goethe-Institute, Berlin
- 1999 *Deutschlandbilder II*. Willy-Brandt-Haus, Berlin  
*Anne – Biermann – Preis*. Museum für Angewandte Kunst, Gera  
*Artistes de Berlin, Groupe Kameleon*. Genie de la Bastille, Heart Galerie, Paris
- 2000 *Rien a voir*. Maison de la Culture de Namur, Namur, Belgien  
*Malerei mit Licht und Pixeln*. Galerie im Alten Rathaus, Potsdam  
*Blumen – Blenden – Strukturen*. Galerie David, Bielefeld  
*Gegenüber. KUBO Kunstpreis*. Städtische Galerie Bremen, Bremen
- 2001 *ex machina*. NGBK, Berlin; Galerie Schüppenhauer, Köln
- 2002 *über ich*. Galerie Pankow, Berlin  
*GRAFIA D'ARTE*. Villa Pisa, Olevano Romano  
*Wielolinie*. Galeria Sztuki, Klodzko
- 2003 *Erinnerungslandschaft*. Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus  
*Meilensteine: 100 Jahre Museum in der Moritzburg*. Kunstmuseum Moritzburg, Halle
- 2005 *Utopie und Wirklichkeit. Ostdeutsche Fotografie*. Forum für Fotografie, Köln  
*Rettet den Reichtum*. Mediengalerie, Berlin
- 2006 *sich selbst sehen*. Fotogalerie Friedrichshain, Berlin
- 2007 *Objekte und Skulpturen aus der Sammlung*. Museum Junge Kunst, Frankfurt (Oder)
- 2008 *Ess-MA(h)LE*. Studio im Hochhaus, Berlin
- 2009 *Übergangsgesellschaft*. Akademie der Künste, Pariser Platz, Berlin  
*OHNE UNS! alternative Kultur in Dresden vor & nach '89*. riesa efauf, Motorenhalle, Dresden  
*FALLMAUERFALL – Grenzüberschreitungen*. Ephraim-Palais, Stadtmuseum Berlin  
*Positionen ostdeutscher Fotografie aus der DZ BANK Kunstsammlung*. Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main
- 2010 *Poesie des Untergrunds*. Prenzlauer Berg Museum, Berlin; Kurt - Tucholsky - Literaturmuseum, Rheinsberg; Deutsches Generalkonsulat, New York; Städtische Museen, Jena  
*10 Positionen des Figürlichen*. Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder); Galeria BWA, Zielona Góra

- 2011 *Vom Werden und Vergehen*. Studio im Hochhaus, Berlin
- 2012 *Neuerwerbungen Teil I*. Museum Junge Kunst, Frankfurt (Oder)  
*50. Jubiläumsausstellung ArtBox "Box in the Box"*. Kulturlabor, Thalwil  
*30 Jahre E/O*. Alte Feuerwache, Berlin  
*Pleinair: Die Moderne nach der Moderne*. Galerie im Bürgerhaus, Zella-Mehlis  
*Dialog: zwei polnische und zwei deutsche Fotografen*. Studio im Hochhaus, Berlin  
*Geschlossene Gesellschaft*. Berlinische Galerie, Berlin  
*LICHTFANG - FOTO / GRAFIE*. Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin  
*POMME FRITZ*. Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin  
*Festival der neuen Kunst LABIRYNT*. Galerie Okno, Słubice und Frankfurt (Oder)
- 2013 *Begegnung der Bilder*. Stiftung Moritzburg, Landeskunstmuseum, Halle (Saale)  
*Kopf an Kopf*. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus  
*Adlerfest und Taubenkunst*. Galerie Alte Schule, Berlin  
*Berliner Liste 2013 mit Schillerpalais e.V.*. Kraftwerk Berlin, Berlin  
*Festival der neuen Kunst LABIRYNT*. Galerie Okno. Słubice und Frankfurt (Oder)
- 2014 *Gut gebaute Bilder. Kunst mit Fotografie*. Neuköllner Leuchtturm, Berlin  
*Fragile Fragmente. Fotografien zwischen Figuration und Abstraktion*.  
 Abgeordnetenhaus Berlin
- 2015 *Frei sehen*. Galerie im Tempelhof Museum, Berlin  
*40 Jahre 40 Künstler 40 Werke*. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,  
 Magdeburg
- 2016 *Herz Haus Messer Kreuz Kunst – Zeichen aus der Sammlung*. Museum Junge  
 Kunst Frankfurt (Oder)

## Sammlungen

Kupferstichkabinett, Dresden  
 Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus  
 Berlinische Galerie, Berlin  
 Kunstmuseum Moritzburg, Halle an der Saale  
 Musée de la Photographie à Charleroi  
 Museum für Angewandte Kunst, Gera  
 Deutsches Historisches Museum, Berlin  
 Museum Junge Kunst, Frankfurt (Oder)  
 Berlin Museum, Berlin  
 Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
 LVR-LandesMuseum im Landschaftsverband Rheinland, Bonn  
 Artothek der sozialen Künstlerförderung, Berlin  
 DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main

Herausgegeben von

**Photo Edition Berlin ©**  
 Galerie und Verlag für Fotografie  
 Ystaderstr. 14 a  
 10437 Berlin  
 Deutschland  
 Tel: +49 (0) 30 41717831  
 contact@photoeditionberlin.com  
 www.photoeditionberlin.com

Fotonachweis  
 Kurt Buchwald ©

Berlin 2016

**photo  
edition  
berlin**

**Galerie und Verlag für Fotografie**