

# Plakate Ruodi Barth





Plakate  
von Ruodi Barth



## Ruodi Barth

(\*1921 Basel, †1999 Basel)

Ruodi Barth besuchte die Grafikklasse an der Gewerbeschule Basel und absolvierte im Anschluss ein Volontariat im Atelier von Herbert Leupin. Nach zahlreichen Reisen durch Europa und nach Marokko gründete er in Basel sein eigenes Grafikatelier und realisierte ab 1943 erste Plakate, widmete sich bald auch intensiv der Buchillustration. Ebenso wie sein Bruder Wolf Barth, Maler und Bühnenbildner, galt Ruodi Barths Leidenschaft aber bald ganz dem Theater. Schon 1947 begann er für das Cabaret Cornichon als Bühnenbildner zu arbeiten, ab 1950 bis 1953 war er als Bühnen- und zeitweise auch Kostümbildner an der Komödie Basel und am Basler Stadttheater tätig. Barth wechselte folgend nach Deutschland und arbeitete zunächst am Hessischen Staatstheater in Wiesbaden, von 1963 bis 1976 am Landestheater Darmstadt als Ausstattungleiter. Aber auch für viele weitere deutsche und schweizerische Bühnen entwarf er Dekorationen. 1990 kehrte Barth in sein Heimatland zurück und verbrachte in Basel seinen Lebensabend.

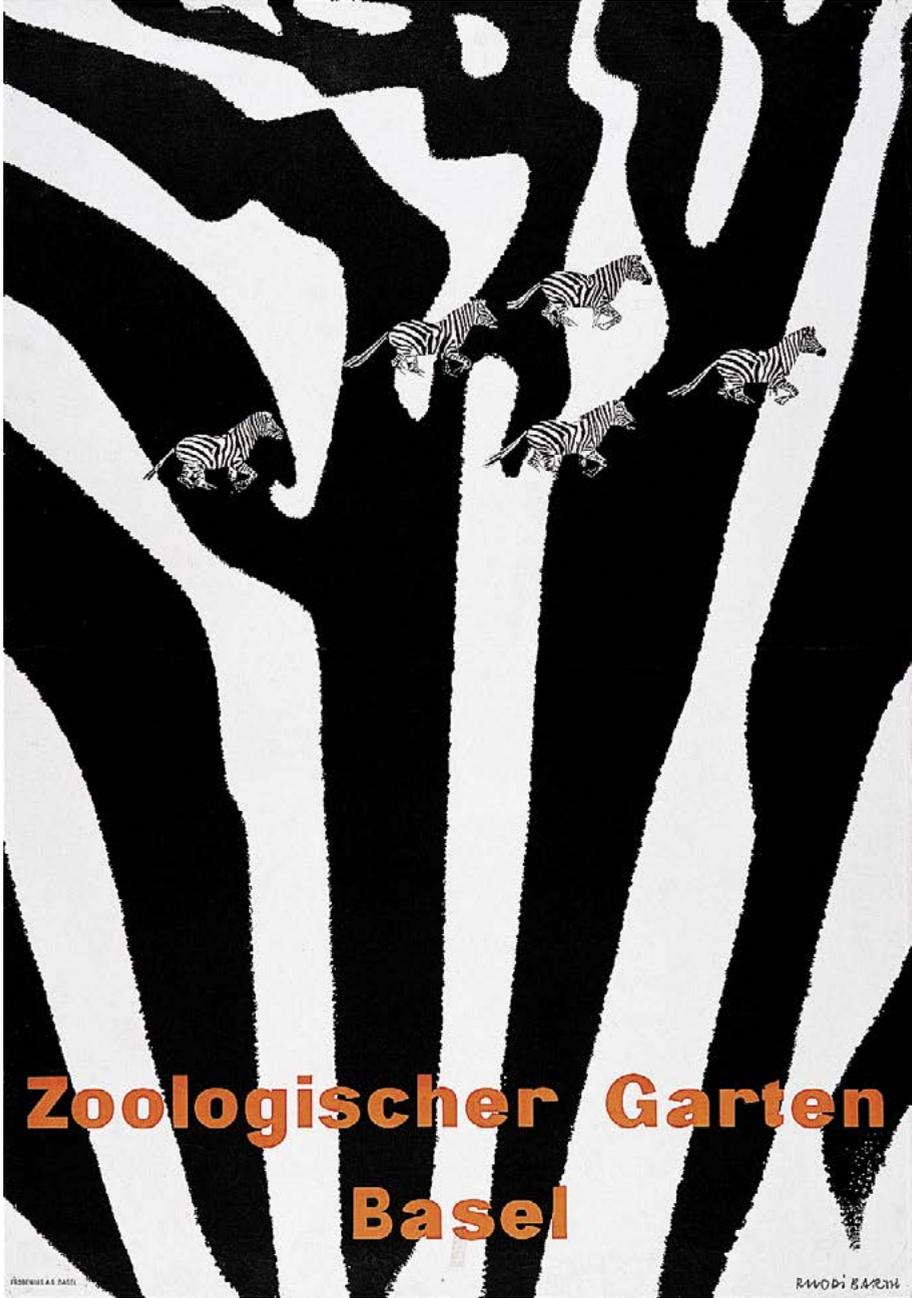
Barths Begabung zeigte sich vor allem in seinen Entwürfen für Komödien und komische Opern. Ein origineller Witz, satirische Elemente und eine Vorliebe für eine leuchtende Farbpalette sowie besondere Beleuchtungseffekte machten seine Bühnenbilder zu bewunderten Ereignissen.

Barths Plakate der 1940er-Jahre zeichnen sich durch eine grosse stilistische Bandbreite aus. Für die Basler Kunst- und Musikfestwochen entwarf er grafisch-typografische Plakate, die der dichten Textmenge zu einem klar gegliederten Auftritt verhelfen. Im Produktplakat zeigt sich vor allem in seinem berühmten Nivea-Plakat eine Nähe zum Basler Sachplakat der Epoche: In Blow-Up Darstellung vor magisch-schwarzem Hintergrund leuchtet die geöffnete Cremedose dem Betrachter entgegen. Weitere Plakate, so für die Zahnpasta Tek und Kolymnos, führen Barths malerisches Können vor: Ganzflächige, leuchtend farbige Kompositionen ziehen die Aufmerksamkeit auf sich. Sein Plakat für den Basler Zoo von 1947 besticht hingegen durch die originelle Bildfindung, einzelne Zebras treten vor einem als Mustervorlage verwendeten Zebrafell auf. Von grosser Raffinesse ist auch Barths gemeinsam mit Fritz Bühler gestaltetes Riri-Plakat, das eine Hand in den Blick rückt, die den berühmten Reissverschluss schliesst, während der Damenrücken nur angedeutet bleibt. In den 1950er-Jahren gestaltete Barth, parallel zu seiner Tätigkeit als Bühnen- und Kostümbildner, vor allem Theaterplakate. Ein stärker illustrativ-zeichnerischer Zugang charakterisiert diese, im Zentrum steht oft das menschliche Gesicht in seiner Ausdrucksvielfalt.

1947

Barth Ruodi  
Zoologischer Garten  
Basel  
1947  
Lithographie zweifarbig  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_101033



**Zoologischer Garten  
Basel**

FERNHUBER & PARTNER

RHODI BARON

1948

Bühler Fritz / Barth Ruodi  
Nivea  
1948  
Farblithographie  
128 x 90 cm

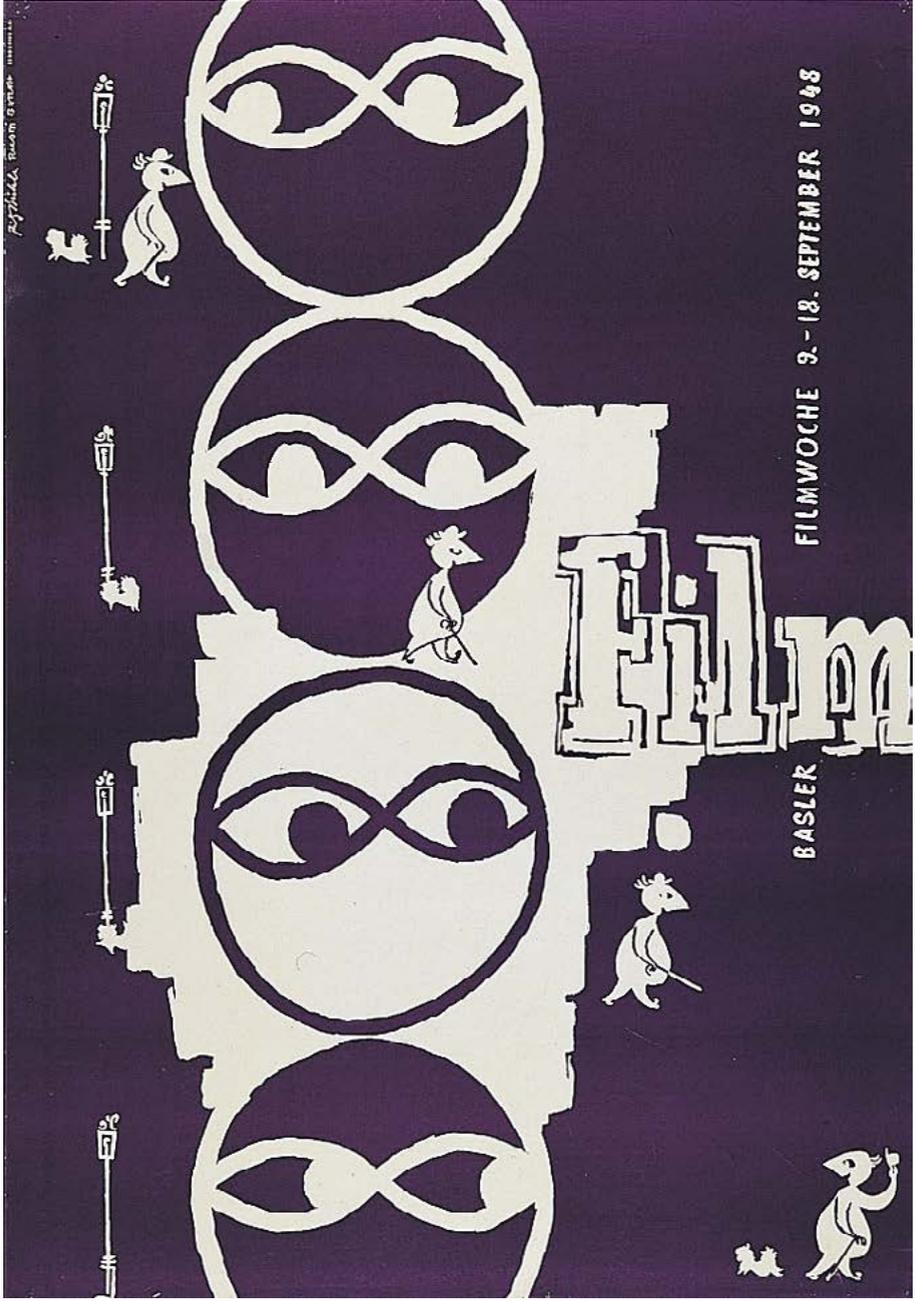
Quelle: tön\_396070



1948

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Basler  
Filmwoche  
1948  
Lithographie einfarbig  
128 x 90 cm

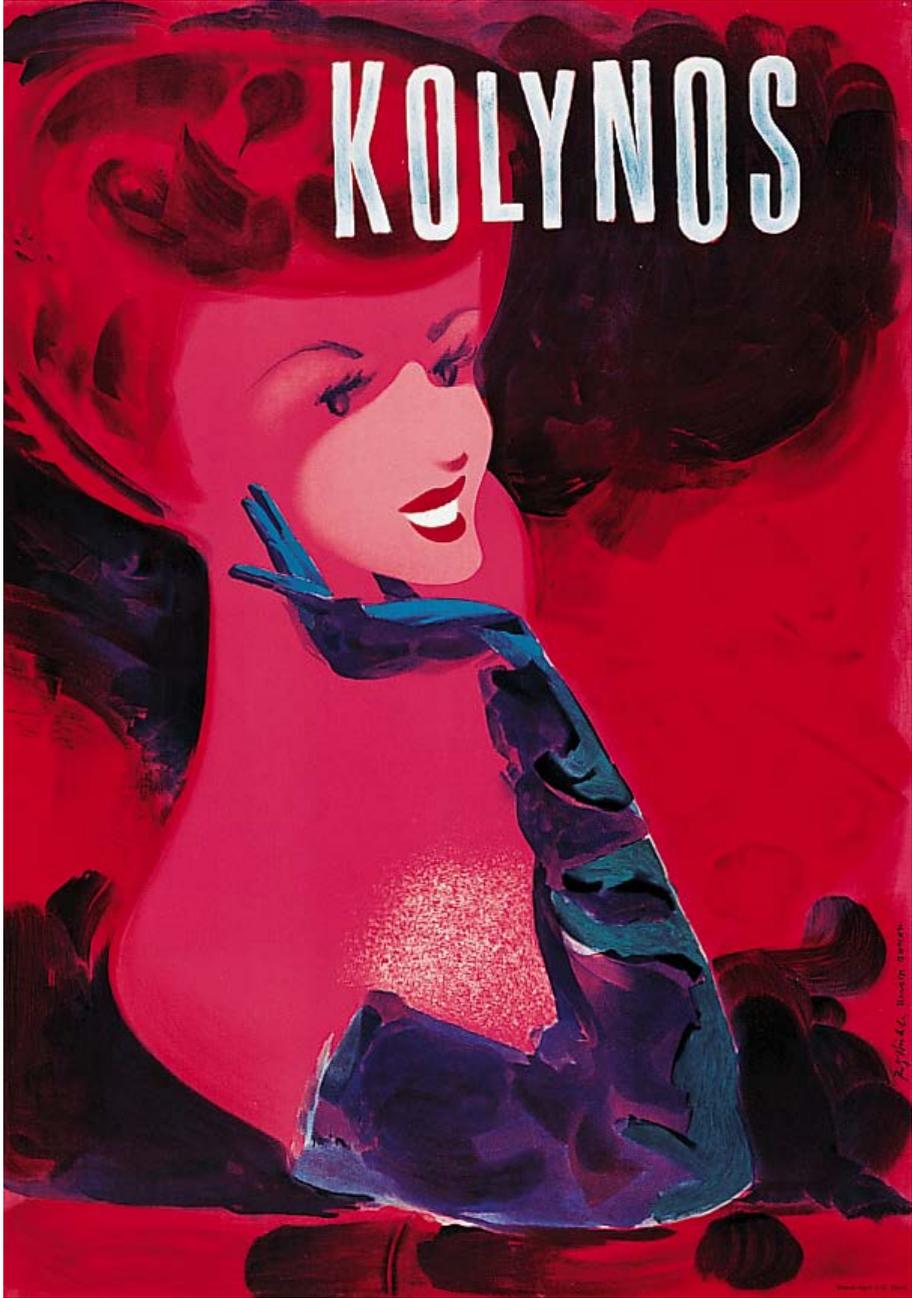
Quelle: tön\_100041



1948

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Kolynos  
1948  
Farblithographie  
128 x 90 cm

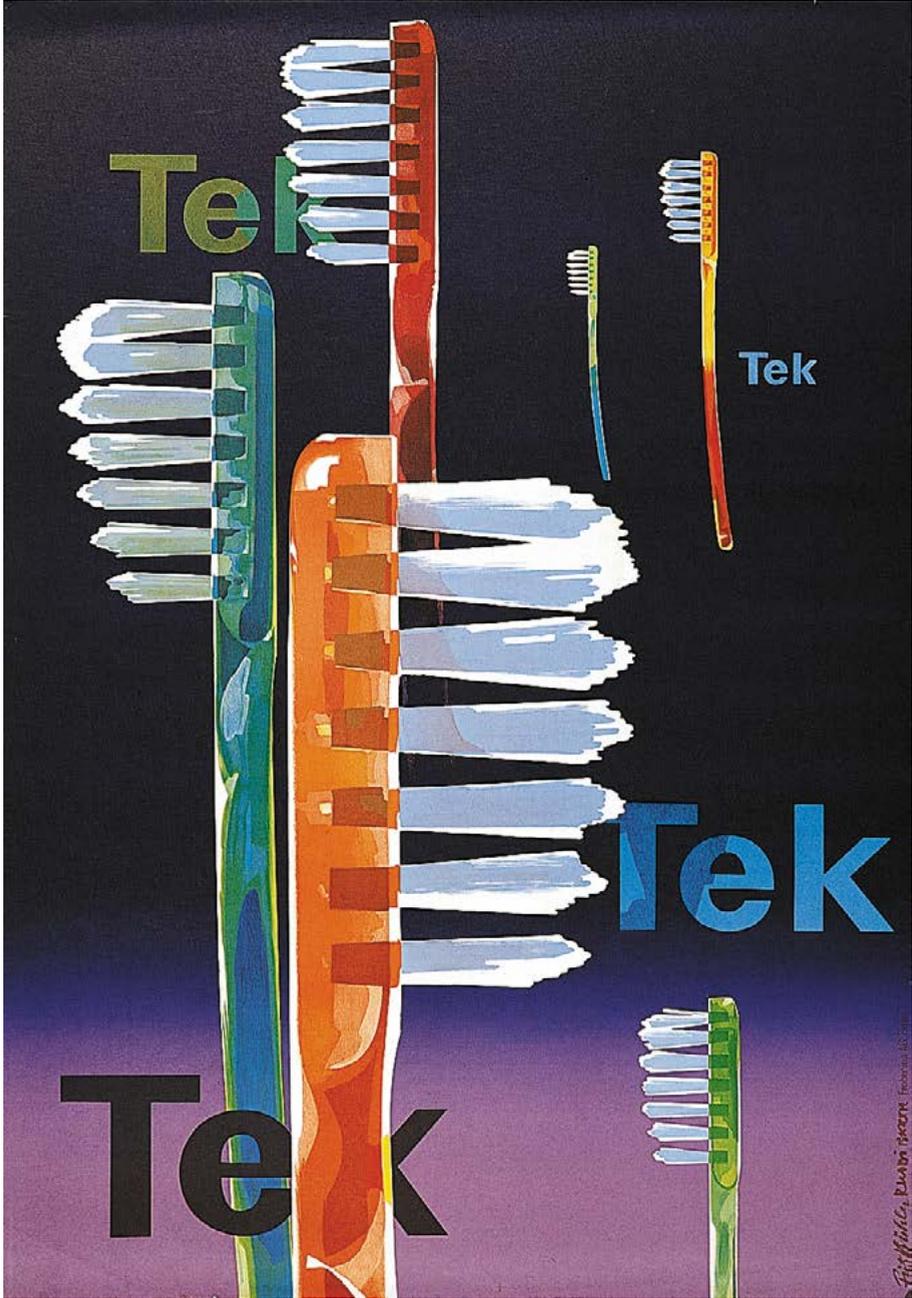
Quelle: tön\_189050



1948

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Tek  
1948  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_292373

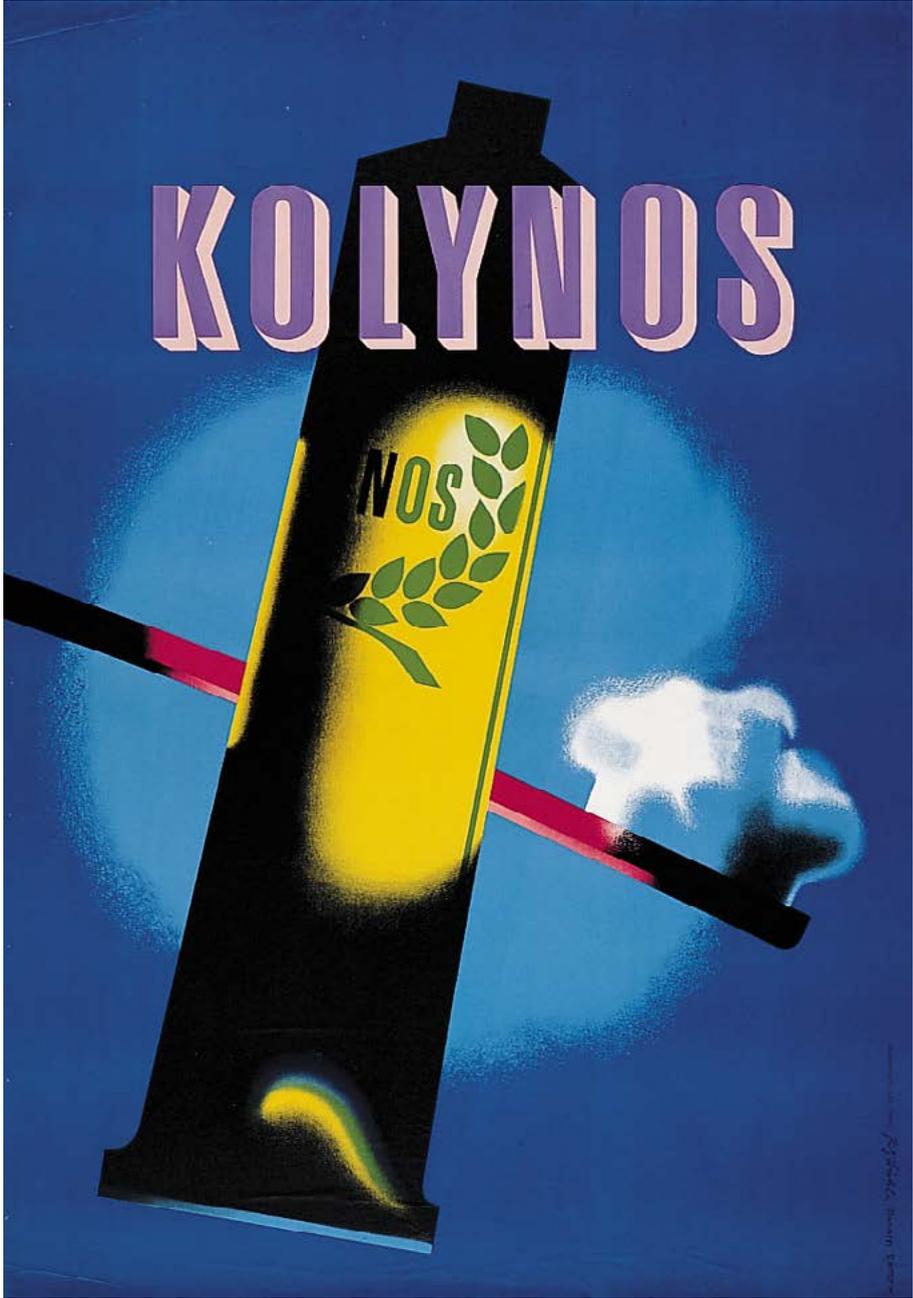


Finchley, Dunni Moore February 2011

1949

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Kolynos  
1949  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_299167

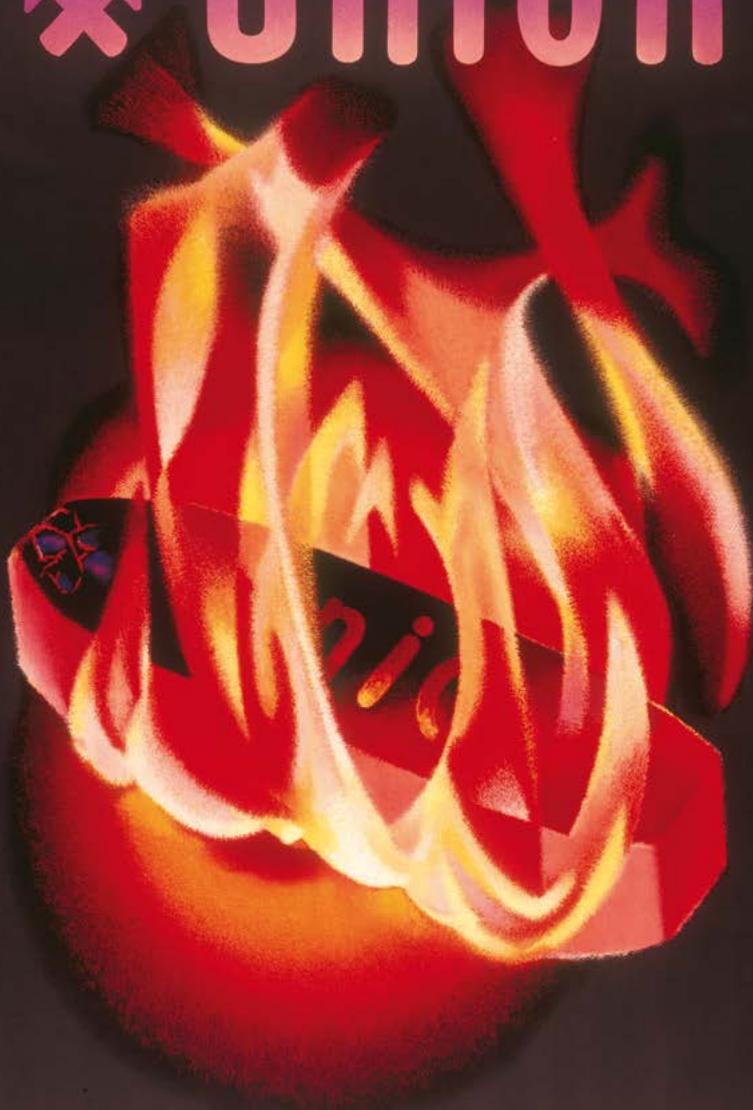


1949

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Union  
1949  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_297392

# ✘ Union



*in union, some / things / stay*

© 2004 A.S. 1000000000

1949

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Frionor  
Herrliche  
norgwegische Fischfilets  
1949  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_198274

Herrliche norwegische

Fischfilets

FRIONOR

*Reynolds, Smith & Co.*

Werbung: A. J. B. B.

1949

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Riri  
1949  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_290520



1949

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Mit Schwarzkopf  
luftige Haare  
1949  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_108040



1949

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
ohne Text  
BVG - Liga  
1949  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_299188



1950

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Schwarzkopf  
Ihr Shampoo!  
1950  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_216097

# SCHWARZKOPF

*Ihr Shampoo!*



1950

Barth Ruodi / Bühler Fritz  
Der schwarze Hecht  
Stadttheater Basel  
1950  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_113051



1951

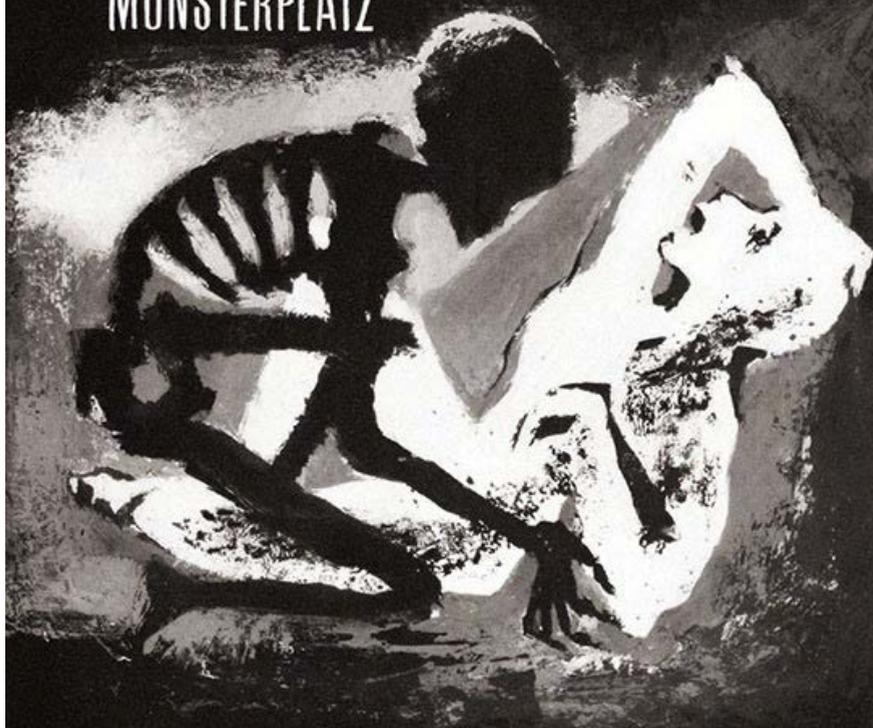
Barth Ruodi  
Jedermann-Spiele  
Münsterplatz  
Eröffnung der  
Schauspielsaison  
Basel  
1951  
Lithographie einfarbig  
128 x 90 cm

Quelle: apg\_001851

ERÖFFNUNG DER SCHAUSPIELSAISON 1951/52 BASEL

# JEDERMANN-SPIELE

MÜNSTERPLATZ



29. AUGUST - 14. SEPTEMBER

PROLOG EARTH 17

PROLOG EARTH 17

1953

Barth Ruodi  
Ein Sommernachtstraum  
Shakespeare / Mendelsohn  
Rosenfeldpark Basel  
1953  
Farblithographie  
128 x 90 cm

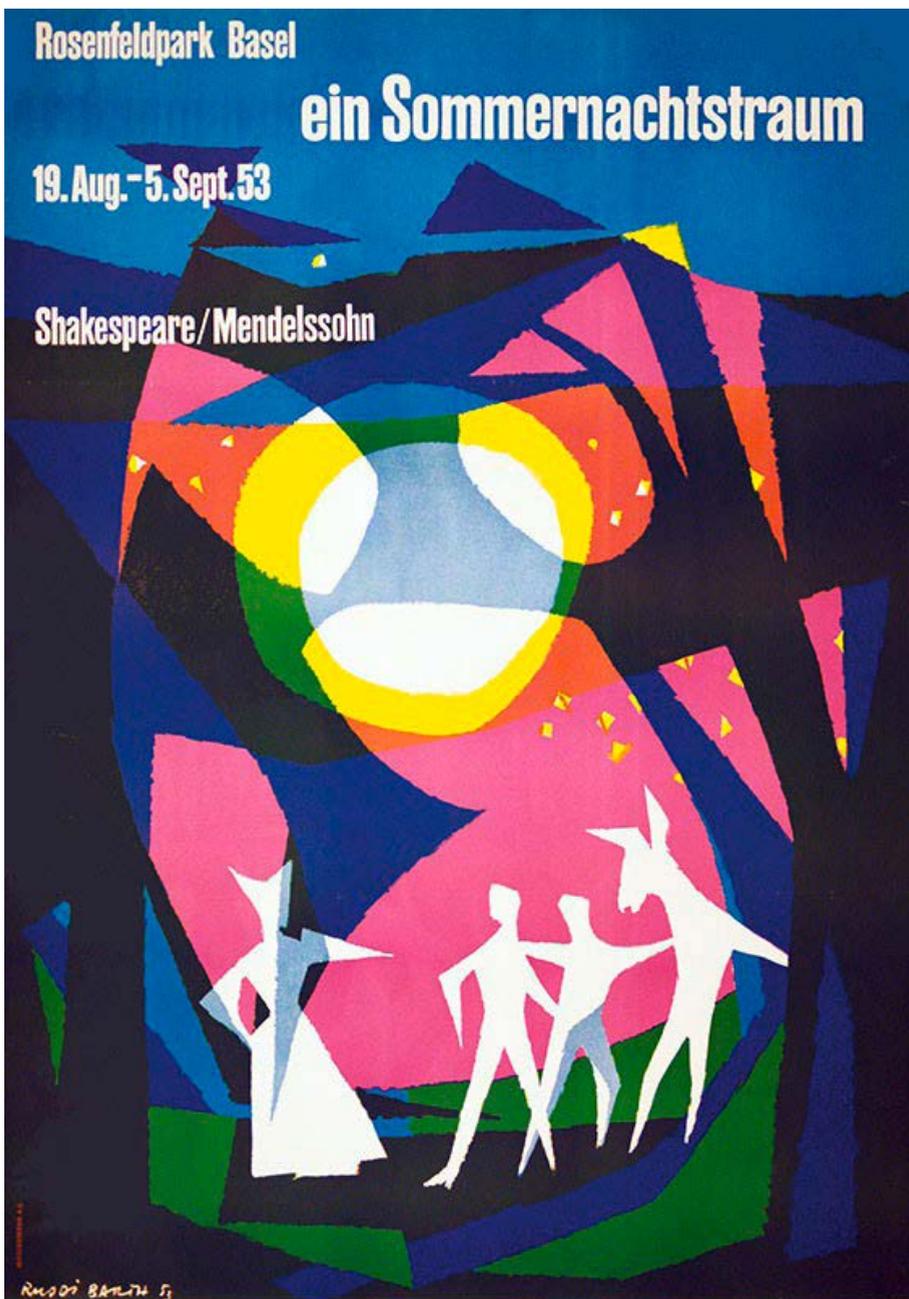
Quelle: apg\_002153

Rosenfeldpark Basel

# ein Sommernachtstraum

19. Aug. - 5. Sept. 53

Shakespeare/Mendelssohn



1954

Barth Ruodi  
Für das Alter  
1954  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_103264



1954

Barth Ruodi  
Faust von Goethe  
Erster Teil  
Bischofshof  
beim Münster Basel  
1954  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: apg\_001654

vor dem Bischofshof beim Münster

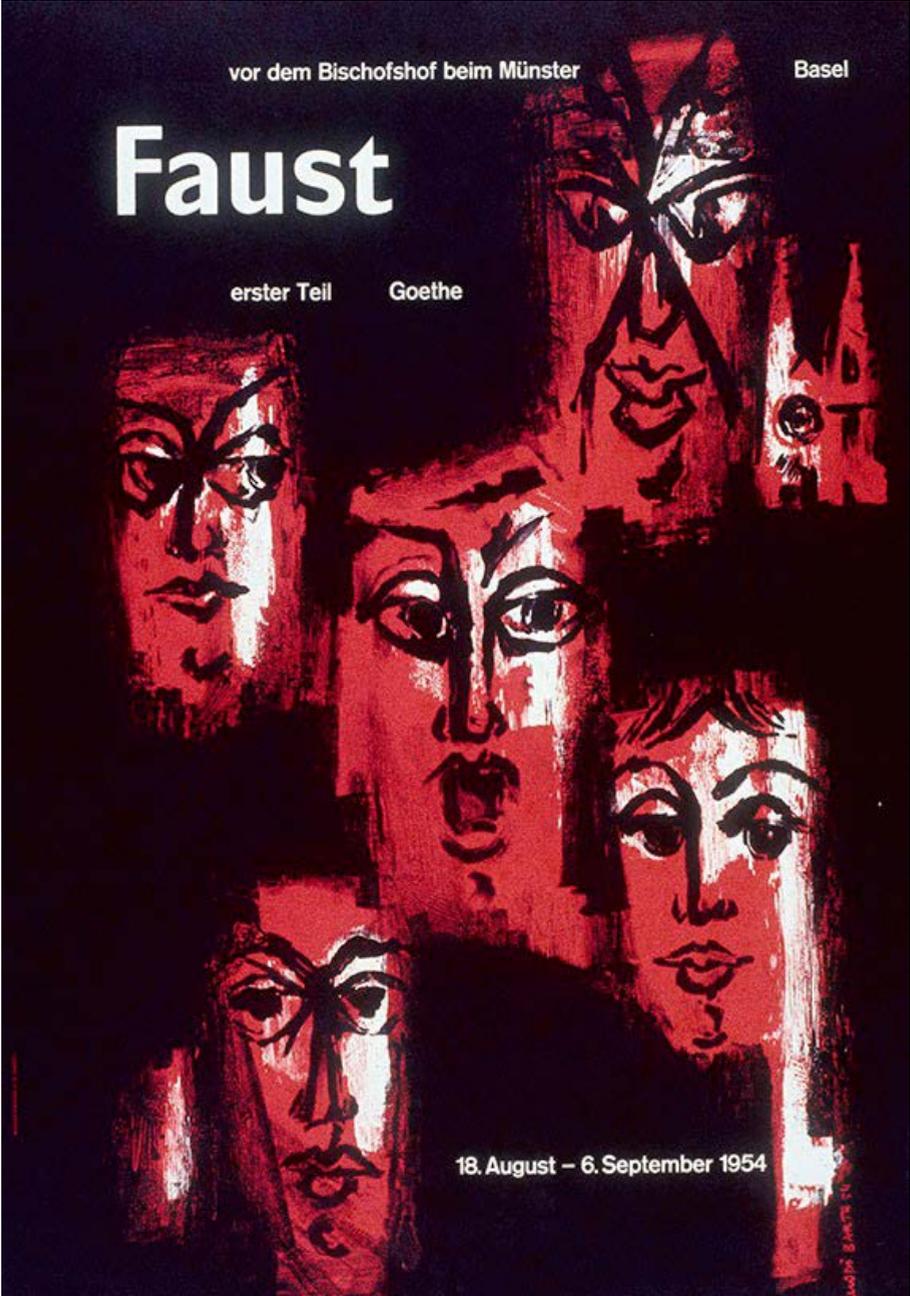
Basel

# Faust

erster Teil

Goethe

18. August – 6. September 1954



1955

Barth Ruodi  
Die Jungfrau von Orleans  
Freilichtaufführung  
Münsterplatz Basel  
1955  
Lithographie einfarbig  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_197024

# Die Jungfrau von Orleans

Schiller

Freilichtaufführung

Münsterplatz Basel

16.-30. August 55



EMODI BARTH 55

HERBESCHMANN & SUTTEL

1956

Barth Ruodi  
Rud. Bechtold & Comp  
Buchdruck  
Wiesbaden  
1956  
Mischtechnik  
48 x 34 cm

Quelle: ZHdK\_K-0210



BECHTOLD & COMP. TE

**RUD. BECHTOLD & COMP. BUCHDRUCK**

WIESBADEN LUISENSTRASSE 37 TELEFON 27071/22561

1964

Barth Ruodi  
Eiche und Angora  
Hessisches  
Staatstheater  
Wiesbaden  
ca. 1964  
Siebdruck zweifarbig  
42 x 59 cm

Quelle: ZHdK\_65-1085

Eiche  
und  
Angora

Eine deutsche Chronik  
von  
Martin Walser

HESSISCHES  
STAATSTHEATER  
WIESBADEN



1964

Barth Ruodi  
Der Unbelehrbare  
Berliner Festwochen  
Theater-Wettbewerb  
1964  
Siebdruck einfarbig  
59 x 42 cm

Quelle: ZHdK\_65-1084

DER der UN Unbele  
RE Unbele  
lehrbare  
barbare  
DER U Run  
UN be  
elekt

Berliner Festwochen 1964 Theater-Wettbewerb

der Unbelehrbare



Fünf Akte von Konrad Wünsche  
Landestheater Darmstadt  
Regie: Gerhard F. Hering  
Bühnenbild: Ruodi Barth  
Kostüme: Elli Büttner  
Darsteller: Irmgard Först, Sonja Karzau,  
Marianne Lochert;  
Franz Kollasch, Werner Kreindl,  
Max Noack, Heinrich Troxböcker  
Preise DM 6,10 – 20,10  
Vorverkauf an der Kasse der  
Freien Volksbühne  
Schaperstraße 24, sowie an  
den bekannten Verkaufsstellen

Freie Volksbühne, 2., 3., 4. Oktober, 20 Uhr

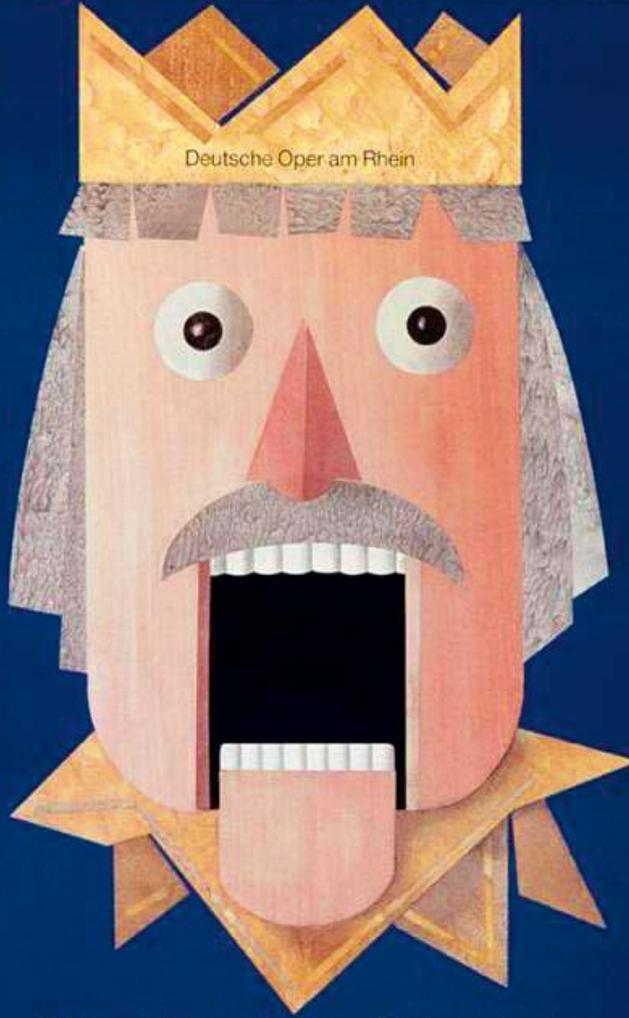
HEINZ HERRIG DARMSTADT

1964

Barth Ruodi  
Der Nussknacker  
Ballett von  
Heinz Spoerli  
Deutsche Oper am Rhein  
ca. 1964  
Farboffset  
84 x 59 cm

Quelle: ZHdK\_65-1086

Deutsche Oper am Rhein



Ballett von Heinz Spoerli · Musik von Peter I. Tschaikowsky

# Der Nußknacker

Choreographie Heinz Spoerli · Bühne und Kostüme Andreas Reinhardt

Musikalische Leitung Neil Varon

1973

Barth Ruodi  
Ballett-Tage  
der Deutschen Oper  
am Rhein  
1973  
Siebdruck einfarbig  
119 x 84 cm

Quelle: ZHdK\_14-0113

Deutsche Oper am Rhein

Düsseldorf - Duisburg

Generalintendant Dr. Gischa Barfuss



Opernhaus Düsseldorf Beginn 19.30 Uhr

# Ballett-Tage der Deutschen Oper am Rhein

- Sonntag 14. Okt. Schwanensee Walter/Mazloff, Tschakowsky  
Montag 15. Okt. Les Biches Nijinska / Poulenc  
Squares von Mann / Sate  
Der Tod und das Mädchen Walter / Schubert  
Dienstag 16. Okt. Romeo und Julia Walter / Prokofjew  
Mittwoch 17. Okt. Giselle Walter/Mazloff / Adam  
Donnerstag 18. Okt. Der wunderbare Mandarin Walter / Bartók  
Große Fuge von Myras / Beethoven  
Daphnis und Chloe Walter / Ravel  
Freitag 19. Okt. Gastspiel Nederlands Dans Theater den Haag  
Samstag 20. Okt. Gastspiel Nederlands Dans Theater den Haag  
Sonntag 21. Okt. L'Orfeo Walter / Monteverdi  
Montag 22. Okt. Klavierkonzert Es-Dur Walter / Weber  
Apollon Musagète Balanchine / Stravinsky  
Pelleas und Melisande Walter / Schönberg  
Dienstag 23. Okt. Jeux Walter / Debussy  
Die Folterungen der Beatrice Cenci Buchner / Humel  
Der Dreispitz Macneil / de Falla  
Donnerstag 25. Okt. Gastspiel Ballet Rambert London  
Freitag 26. Okt. Gastspiel Ballet Rambert London  
Samstag 27. Okt. Gastspiel Tanz-Forum Bühnen der Stadt Köln  
Sonntag 30. Okt. Die vier Jahreszeiten Walter / Vivaldi  
Le Sacre du Printemps Walter / Strawinsky

1979

Barth Ruodi  
Leben des Galilei  
Bertold Brecht  
Staatstheater  
Darmstadt  
1979  
Siebdruck einfarbig  
84 x 59 cm

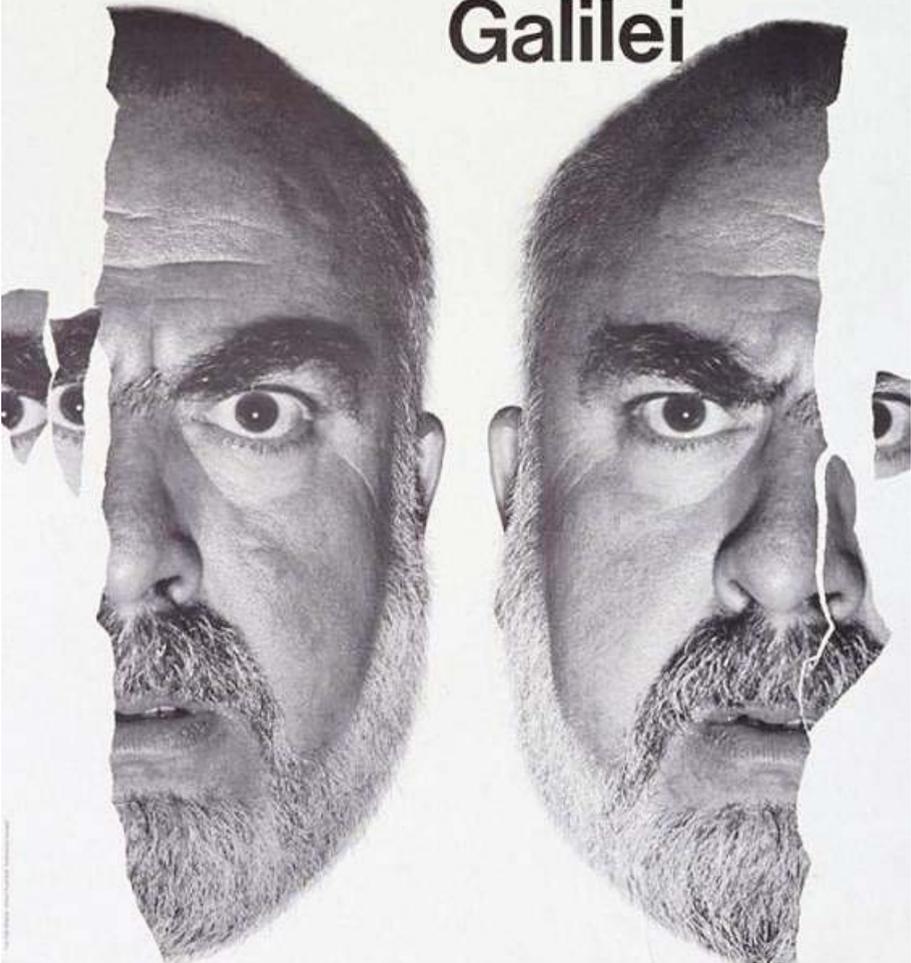
Quelle: ZHdK\_65-1088

Staatstheater Darmstadt

Kleines Haus · Spieljahr 1979

Bertolt Brecht

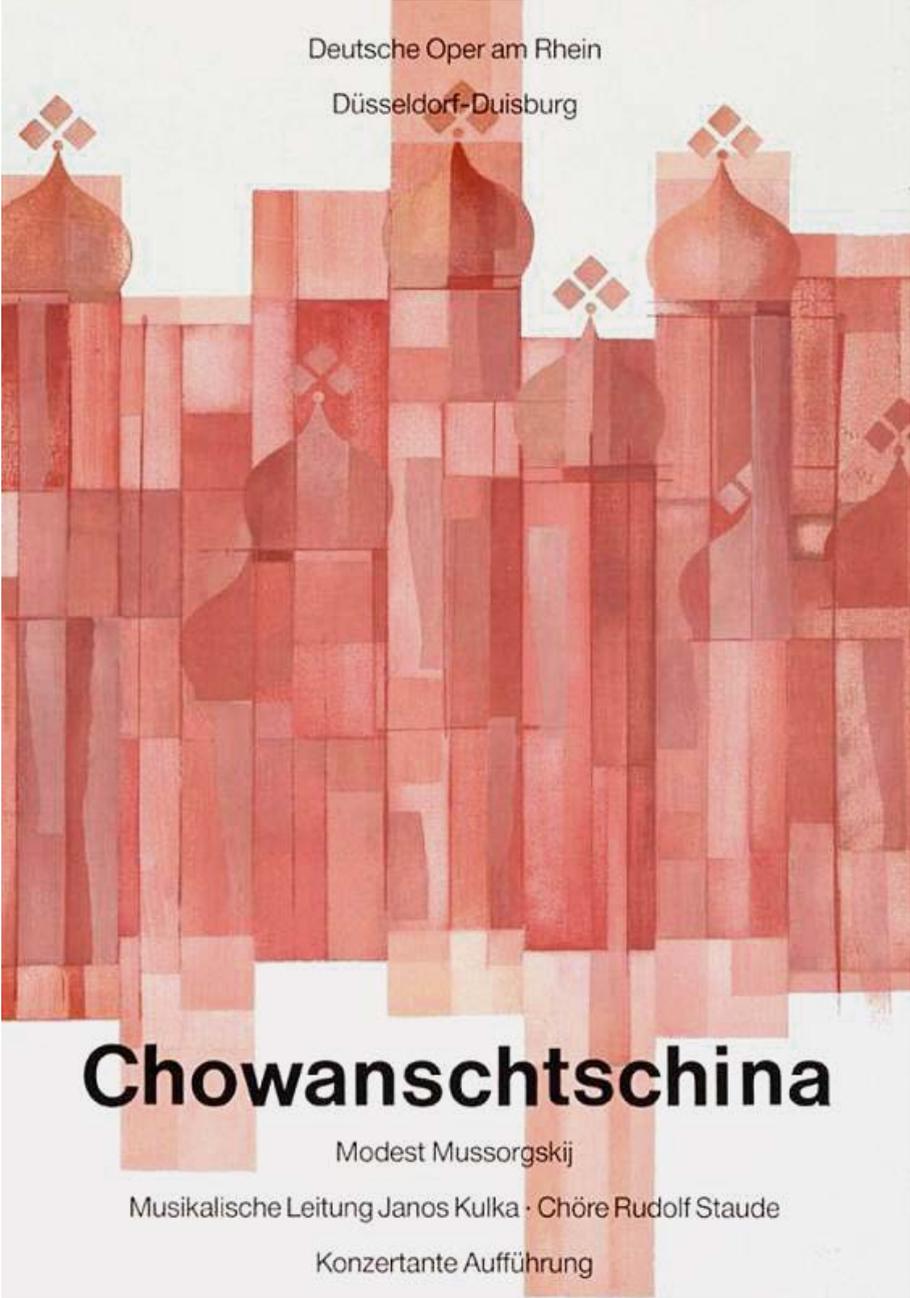
# Leben des Galilei



1983

Barth Ruodi  
Chowanschtschina  
Deutsche Oper am Rhein  
Düsseldorf - Duisburg  
ca. 1983  
Farboffset  
84 x 59 cm

Quelle: ZHdK\_65-1089



Deutsche Oper am Rhein

Düsseldorf-Duisburg

# Chowanschtschina

Modest Mussorgskij

Musikalische Leitung Janos Kulka · Chöre Rudolf Staude

Konzertante Aufführung

1987

Barth Ruodi  
Der Schuhu  
und die fliegende  
Prinzessin  
Deutsche Oper  
an Rhein  
1987  
Farboffset  
84 x 59 cm

Quelle: ZHdK\_65-1087

Deutsche Oper am Rhein

# Der Schuhu und die fliegende Prinzessin

Udo Zimmermann

Theater der Stadt Duisburg · Premiere 29. März 1987

Opernhaus Düsseldorf · Premiere 15. April 1987

Kulka · Horres · Barth



1989

Barth Ruodi  
Wahlverwandschaften  
Deutsche Oper  
am Rhein  
1989  
Farboffset  
84 x 59 cm

Quelle: ZHdK\_65-1090

Deutsche Oper am Rhein  
Duisburg 24. November 1989  
Düsseldorf 10. Dezember 1989



Johann Wolfgang Goethe  
Franz Schubert

# Wahlverwandtschaften

Bernd Köllinger · Tom Schilling  
Gerda Zientek · Ingrid Rahaus



## Dankeswort

Bei der Realisation dieses Werkes wurden wir unterstützt von den Sammlungen des Museums für Gestaltung, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK.

Herzlichen Dank dafür, speziell für die uns zur Verfügung gestellten Datensätze.

Identifikation der Quellenhinweise:

ZHdK    Museum für Gestaltung, Plakatsammlung, Zürcher Hochschule der Künste  
tön     Plakat-Auktionen Guido Tön, Zürich

Plakate | Affiches | Posters

Guido Tön

[www.poster-auctioneer.com](http://www.poster-auctioneer.com)

[info@poster-auctioneer.com](mailto:info@poster-auctioneer.com)

Moosstrasse 73

CH-8038 Zürich

Tel. +41 44 481 55 08

Fax +41 44 482 79 33