

March 13, 2015

Follow us



associate events

PERU
ARTE
C. '15
April 23 - 26, 2015

lima
photo
2015
AUGUST 12-16

ba **buenos aires**
photo 2015
15 al 19 de Octubre

pinta
miami
Dec 3 - 6, 2015

**ONLINE PUBLISHED ARTICLE** Tuesday, March 3, 2015[Back to home](#)**BIENAL DE LAS FRONTERAS**

5 curadores, 55 artistas, 22 países

El Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas (Matamoros, México) presenta este 5 de marzo de 2015 los resultados de la convocatoria pública abierta de la Bienal de las Fronteras, un programa auspiciado por el Gobierno del Estado de Tamaulipas a través del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes (ITCA) en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

La Bienal de las Fronteras se propone como una plataforma de experimentación para creadores de las artes visuales y tiene el objetivo de agrupar curadores y artistas emergentes en una muestra plural, diversa y contrastante que pone en diálogo expresiones artísticas de tres ámbitos de creación visual: la región, el país y lo global. En su contenido agrupa mas de 50 obras entre videos, instalaciones, objetos, fotografías, medios mixtos y pintura como manifestación de la diversidad. Agrupados todos en torno al concepto de Bordes, tema de la Bienal, las propuestas de curadores y artistas refieren al cuerpo, el territorio, la identidad, el poder o el arte en sí, expresados formal o conceptualmente para referir lo social, lo político, geográfico o psicológico.

En la categoría de curadores emergentes resultaron premiados Paola Eguiluz y Silverio Orduña de Ecatepec; Virginia Roy y Claudia Segura, de Barcelona, España y Amanda de la Garza, de Monclova. Tres menciones honoríficas fueron otorgadas en esta categoría beneficiando a Rodolfo Andaur, de Iquique, Chile; Juan Delgado Calzadilla, de La Habana, Cuba y Julia Libertad Villaseñor Bell, de Hermosillo, México.

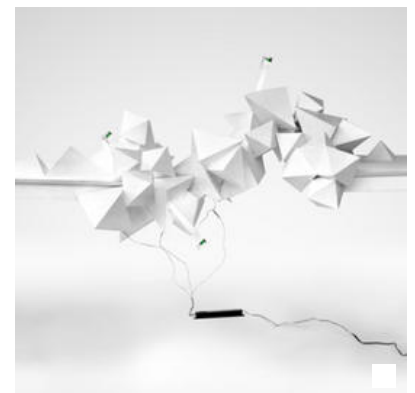
Respecto a la categoría de artistas emergentes, categoría que registró más de 1,600 artistas interesados, la instalación escultórica y sonora multicanal titulada "V.F(i)n_1", de la artista Luz María Sánchez, de Guadalajara, México, resultó ganadora del Primer Premio de Artista siendo el Segundo Premio de la Bienal para la obra de video "443", de la artista Maya Yadid, originaria de Jerusalén, Israel.

Otros artistas seleccionados y premiados en las distintas modalidades son Paloma Ayala (México), Heliodoro Santos Sánchez (México), Claudio Correa (Chile), Gina Arizpe, (México), Eric Bourret (Francia), Manuela Viera-Gallo (Italia), Armando Miguelez Giambruno, (Estados Unidos), Pablo López Luz (México), Andrés Felipe Castaño (Colombia), Florencia Levy (Argentina), Efraín Salinas Salinas (México), Maryam Ashkanian (Irán), Mauricio Sáenz (México), Fábio Leão (Brasil), Julien Friedler (Bélgica) Emilio Chapela (México), Verónica Meloni (Argentina), Rodrigo Hernández (México), Tom Henderson (Reino Unido), Rogelio Raúl Meléndez Cetina (México), el colectivo compuesto por Aglaia Haritz y Zerrou Abdelaziz (Suiza-Marruecos) y Calixto Ramírez (México) entre otros.

El Comité de Selección estuvo integrado por María del Carmen Aguirre Treviño, artista visual y arquitecta (México), Leonor Amarante, periodista y curadora invitada de la Bienal de Curitiba (Brasil), Julia P. Herzberg, historiadora del arte y curadora adjunta del Frost Museum (Estados Unidos), Guillermo Santamarina, curador en jefe del Museo de Arte Carrillo Gil (México) y Emiliano Valdés, curador de la Bienal de Gwangju y del Museo de Arte Moderno de Medellín (Corea del Sur / Colombia).

Este proyecto contó con la colaboración de diversas instituciones,

J'aime [Carmen Ferreyra, María Sol Nakaya et 5 594 autres personnes](#) aiment ça.

**CURRENT ISSUE**[Back issues](#)

Rogelio Meléndez
Mexico

ISSUE 147[Browse Issue](#)[links](#)

organizaciones y profesionistas sumados a esta iniciativa donde se destacan el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Museo de Arte Carrillo Gil de México y el valioso respaldo de El Museo del Barrio y el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York, que hicieron posible la realización de los talleres curatoriales llevados a cabo en el mes de septiembre de 2014 en esa ciudad norteamericana y que son parte de las acciones de la bienal orientadas a la formación en las artes visuales.

Las obras seleccionadas en la modalidad de premios y fondo de adquisición se presentarán en el Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas (MACT), sede de la Bienal, hasta el día 31 de mayo de 2015, y las obras se integrarán a la Colección de Arte Contemporáneo de esta institución de Tamaulipas, en el noreste de México.



Más de 1200 obras de arte
moderno y contemporáneo
latinoamericano



[ABOUT US](#) | [ADVERTISE](#) | [CONTACT US](#)

Copyright©2003-2015 Arte al Día. Todos los derechos reservados

Desarrollado con tecnología de  internet
dinámica