

G E G E N W E I S S

Einführung

Malen ist immer ein Prozess des Verdunkelns. Es genügt die geringste Abweichung vom Weiß, von der Leere des Bildgrunds, und schon verkompliziert sich alles: aus einer sauberen Fläche wird eine schmutzige, das Eindeutige wird ambivalent, ein Ding (eine Leinwand, eine Mauer, ein Blatt Papier) verwandelt sich in den Träger von etwas ganz Anderem.

GEGEN WEISS könnte an vielen Wänden der Stadt stehen. Diese Parole ist der Anfang jeder Zeichnung und jeden Gemäldes, ist das trotzig Insistieren darauf, nun doch noch ein Bild zu erfinden - als gäbe es davon nicht schon genug.

Seit langem wird zwischen den Bildgattungen vielfach hin- und herübersetzt, nachgestellt, gesampelt und Karaoke gesungen. Der Einfluss der Massenmedien auf alle Malerei der letzten 150 Jahre ist offenkundig, und dennoch ist das innige Verhältnis beider Phänomene ein völlig konkurrenzloses: Neben all den Fotos, Filmen und Bildschirmansichten steht ein gemaltes Bild ganz alleine da, bleibt in seiner Fremdheit eigentlich unsichtbar— Es sei denn, man ist bereit, die Malerei nicht nur aus ihrer spezifischen Geschichte heraus zu lesen, sondern sie auch als eine zeitgenössische Form der Weltvorstellung zu erkennen, die ihr ganz eigenes, komplexes Vokabular einsetzt.

Die Ausstellungsreihe GEGEN WEISS ist in diesem Sinne eine Aufforderung, sich anhand illustrer Beispiele im rezeptiven Gebrauch einer Sprache zu üben, die sich jenseits des Appellativen und Informativen bestens dazu eignet, über die Möglichkeiten von Bildern und die Möglichkeiten des Wahrnehmens nachzudenken: in der Gegenwart.

Bettina Carl

VORLÄUFIGE LISTE DER TEILNEHMENDEN KÜNSTLER:INNEN (12) Stand 12.12.15

Anke Becker Luca Bertolo Ina Bierstedt Bettina Carl Kerstin Drechsel

Valentin Hauri Pauline Kraneis Oliver Krähenbühl Thomas Ravens

Vincent Schubarth Christian Vetter Irene Weingartner

Kerstin Drechsel Berlin (Bleistift und Öl auf Leinwand, Aquarelle)
http://www.september-berlin.com/index.php/page/imagepopup_artist/4915



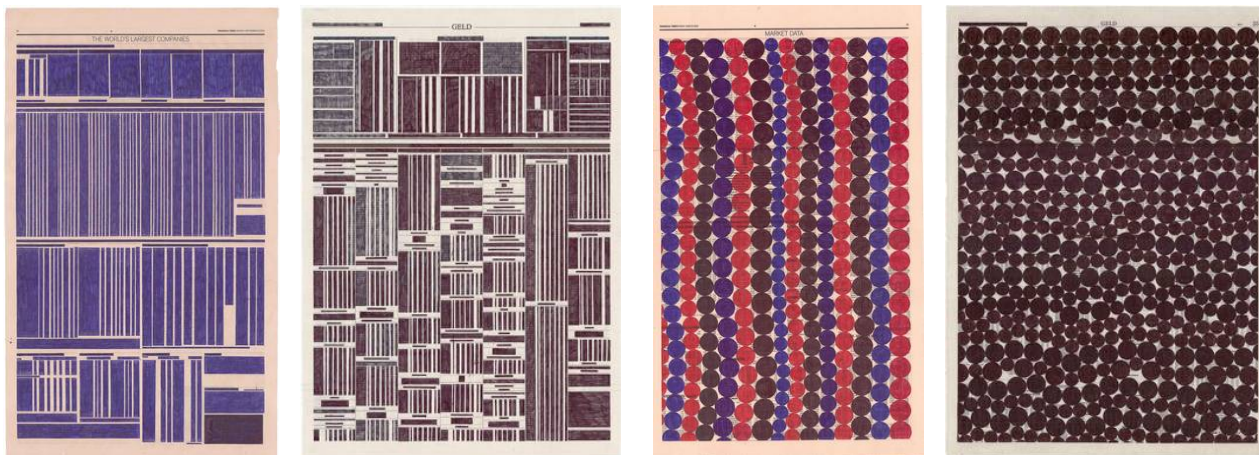
Oliver Krähenbühl Suhr, CH (Aquarelle 2015, vor allem SW) <http://www.oliver-kraehenbuehl.ch>



GEGEN WEISS IM PALAIS FÜR AKTUELLE KUNST GLÜCKSTADT, kuratiert von CAPRI Berlin, 28. August- 9. Oktober 2016

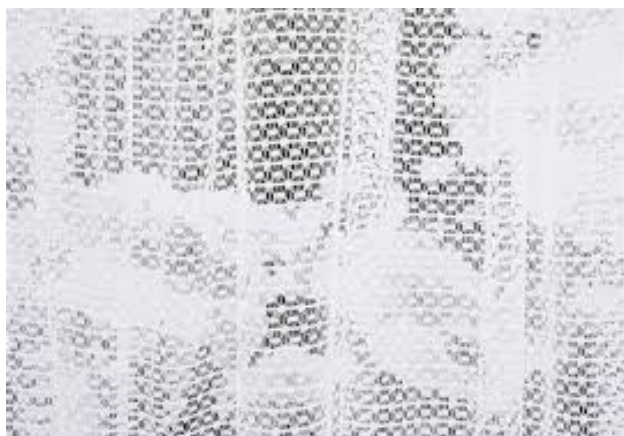
Anke Becker, Berlin (aus "Geldmuster" oder "Mein Kapital", Zeichnungen auf Zeitungsseiten)

<http://www.anke-becker.de/arbeiten/zeichnungen/geldmuster/>



Pauline Kraneis Berlin (graphische Boden-Installation. Oder große Bleistiftzeichnungen)

<http://www.paulinekraneis.de/work/>



GEGEN WEISS IM PALAIS FÜR AKTUELLE KUNST GLÜCKSTADT, kuratiert von CAPRI Berlin, 28. August- 9. Oktober 2016

Christian Vetter Zürich (z.B. Acryl auf SW-Inkjet Prints, ca. 100 x 170 cm) <http://www.christianvetter.ch/>



Bettina Carl Zürich, Berlin <http://www.bettinacarl.de>
z.B.: 'Alle sind gleich und spiegeln sich im Wasser', 2014, 56 x 85 cm



GEGEN WEISS IM PALAIS FÜR AKTUELLE KUNST GLÜCKSTADT, kuratiert von CAPRI Berlin, 28. August- 9. Oktober 2016

Ina Bierstedt Berlin www.inabierstedt.de

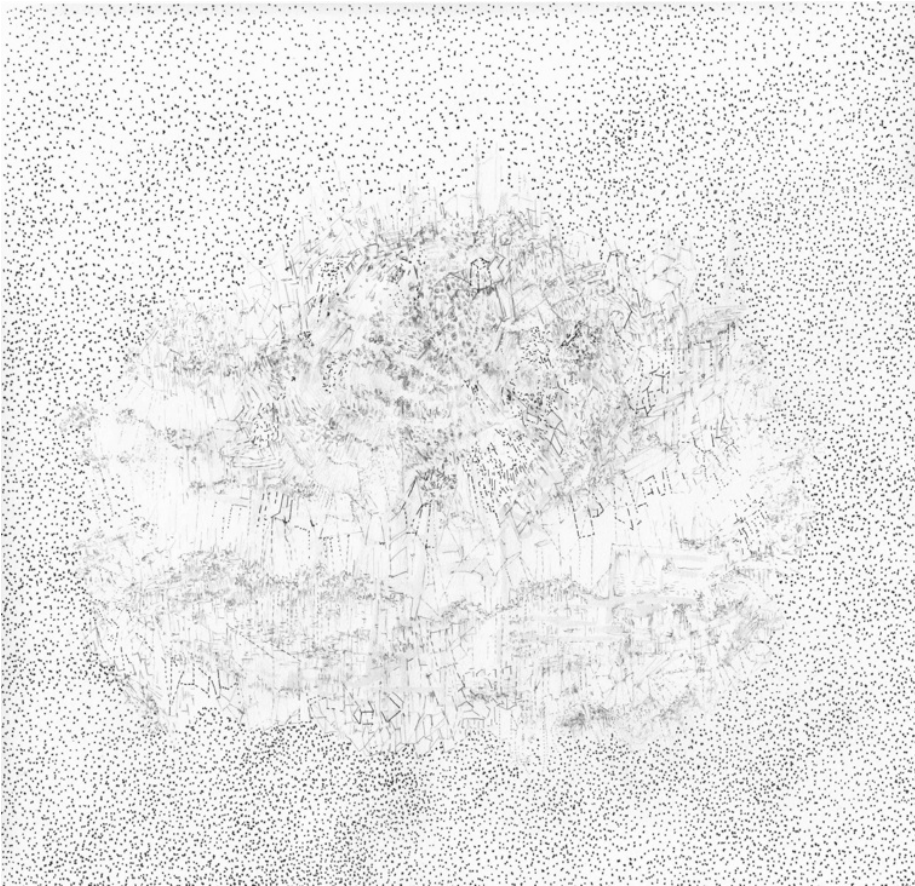


Vincent Schubarth Glückstadt (Öl auf Leinwand) <http://www.vinentschubarth.de/Painting/>

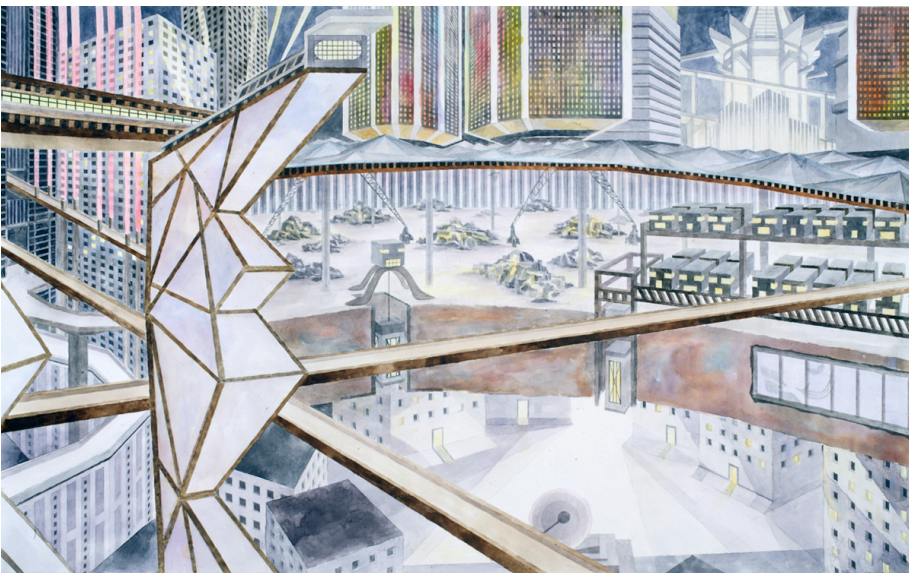


GEGEN WEISS IM PALAIS FÜR AKTUELLE KUNST GLÜCKSTADT, kuratiert von CAPRI Berlin, 28. August- 9. Oktober 2016

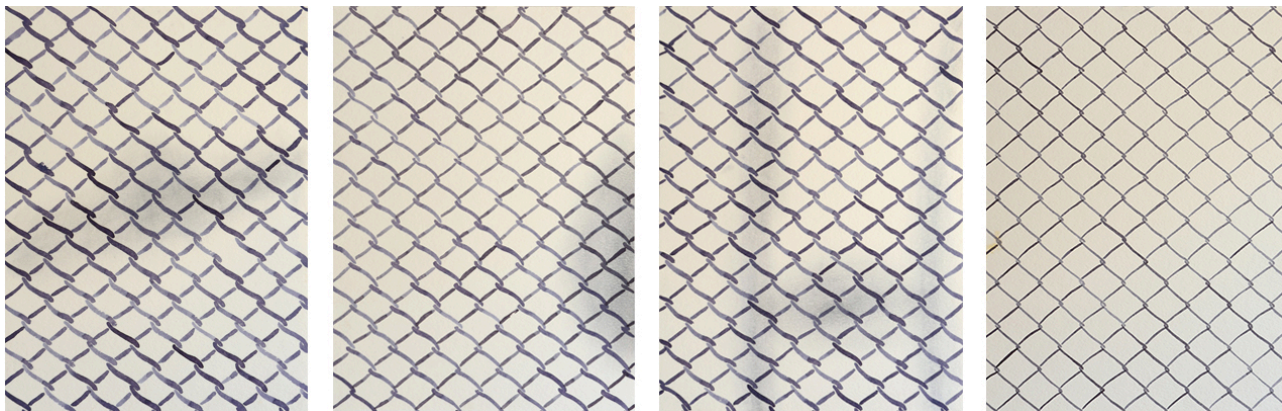
Irene Weingartner Köln, Zürich <http://www.irene-weingartner.ch>



Thomas Ravens Berlin <http://www.barbarawien.de/artist.php?artist=20>



Luca Bertolo Mailand, Serravezza <http://www.arcadefinearts.com/artists/%20pages/lucabertolo.html>
(Aquarelle, je 47 x 32 cm, 2015)



Valentin Hauri Zürich <http://www.valentinhauri.ch/werkauswahl>
ca. 50 x 45 cm, Öl / LW, 2010

